دا مباها با اميل وشكري زيدان رئيس النجرير المؤول : اميل ويدات 1932 - Al DUNIA AI MI SAWARA - No. 277 - Cairo 14 September 1932



بقلم الاستاذ فكرى أباظة

قضة التثابل

صدر الحكم أخراً في قضة النتابل . وهي كا بعز القراء مشية فاسة . وقد علقنا على حش عيرادتها ومفاجآتها في مناسنات عفت . وأند آن الأون لا داء مض ملاحظات حرة تمناسبة آخر دور من أدوارها :

اولا: ضرت الهكمة التل الأعلى ق عة المدر مع التحفظ بمعد عادثة الأعاد وليم مكرم _ وضربت المثل الأعلى في الصبو والحان . ولما كنت امقت اللني والسفان وخصوما المستشارين والقشاة فاق اصرح انها جعلت البساط و اجمعها و اكثر من اللازم. فسمعت مرافعات مطولة ومكررة -



وحمث و مقدمات و اقلاطوئية لو كنت علها ال ترددت لحظة في لقت نظر المامين الى وجوب الاختصار . . . وتقالت في إجابة كل طلب و کل دفتر و کل ورقة و کل معاینة. و آخشی أَنْ يَمَالُ الْ السِبِ فِي ذَلِكُ هُو خَسْبَةِ الرأي المام . . وعلى الرغم نما قدمته لك من تسحيل سمة الصدر والجله والعبر فقد كنت أرى أن تسمع المكمة الرافعات صباحا ومساء وكالت بدلك تخصر الوقت كثيراً . أما الحكم في حد وانه وقد كان من الناحية الفنية شديدا بالنبية و للفلاحي، وكنت التصور نسبة أقلى توترج سنى العقاب على الشهمين . . ولا أزال انتظر ان ترد ق الحِلمات اشارة قاسية توعا ما بالنبة لتصرفات رجال البوليس ولنظام البحن الاحتى - وبالرغم من هذه اللاحظات البيطة فقدرفت المحكمة بساؤكها رأس القشاء الصري ، وحجلت له غرا في سجل الحاكات الساسية المكوى . .

تاناً : أن الناف المتراقع برهن على أنه صرف عتيد بأدبه الجم ، ودوقه السام ودهنه المرتب ، واحتفاظه بالوضع للندد الرزين المنزن طول الهاكمة : فلم يسرف ق لفظ او في تعبير ولم يحرج عن دائرة الدهن الماضر فكان عل احترام وتقدير الجيع. وكانت مروئته مع الهبكمة ومع الدفاع مرونة الرجل الكبس الذي يدفع بالاكانة المطعة

ثالثا : كانت مراضات زملائي عظمة ومرتبة . وان كان بعضها قد زاء في طوله عن

البارزة والثارة المنفة والصبر الطويل

راعاً : لعل حضرات القضاة الدين نظروا العارضات ورفضوا الافراج عن التهمين الدين علمون الآن أن الدرع كان عب أن يكون غير ماكان . . . وان نظرة واحدة بلقيها الرجل الفتي المحرب التمرن على المحضر أو على قائمة الأنهام كن للافراج فوراً عن فرائس وضعايا الحبس الاحيالي. وكثير أن يظل منهم أكثر من عام يقاسي في السجن آلام حبس الحرية بلامبرن. وعتاج الامر حتما الى أن يدرس فضائنا روح تشريع الحبس الاعتباطي دراسة أوفي وارحم مما هي الآن ا

علماً : من واجب رجل السوليس مقتقة أن نجمع الأدلة وان يسمى وراءها كا يشاه والكن بوسائل د نظيفه و لاتحمش اعطان النشاء وإلا شاء عليه عمله وتأثرت الوقائم المسجيحة بالوقائم الفاسيدة . وأهل الدروس القاسية والمآزق الحرجة التي وجد فها رجل الوليس في إثاء الهاكمة ود عقوهم الى ر اوسهم والفهمهم أن الشقل الدي است مودة قديمة تليق بالعمد وشيوخ الحفراء لا عملة التبعال والتحوم ١١٠٠٠

وتعهمهم تاحة أخرى أن اعان الطلاق لا تقدم ولا تؤخر في الما كات الجنائية

سادسا : الصحافة فضل كبير في البرو باحدة المجكية ، والمجاماة ، والمتهمين ، وفي أشر التفاصيل بعض العالاة ، ولكنه شيء عاسب مشوق القراء على كل حال . .

سابعاً : يقي أن تقول ال منف الحرمين عند نا كا ترى . فوضى في التا مر ، قوضى في العليات، وفوضى في البضاعة التي استعمات في الجرائم : الديرات سقيمة ، وأدِّها زمضطرية وأخلاق تشترى بالتروش عند اللزوم، فالأأ ارتفمت طفة عن طفة التهمين وجدت شبانا متعلمين ناشئين تلعب مهدير الطامم السريعة فيسقطون في مستهل حياتهم وتدوسهم اقدام الرأى العام ا

هذه ملاحظات سريمة عن قضية هذا المام صلها الله ختام القضايا التي من هذا النوع ومن هذا القبيل

مشروعات المصيف

أرسل تحيق من الرقازيق الى والشمسية ، السفراء النفة القائمة كل صباح في الاجسانل

ق ظلها تكونت ق العسف و أ كاديت، تررى باكادعية باريس . وفي طالبا احتممت كل صباح هيشة مختلطة من فتيات متقفات وفتيان متففين ورجال متقلين . فهي جمعت دامًا بن حاقبات النبعة النائبة الحديثة ، وآنسات السالون الرائي الحديث ، وخريجات الجامعات الاورية ، وطالبات الجامعة والدارس

المقياس اللازم. وأتى اسجل لهم هنا النضحية اللصرية، وفتيات الاسر للتعلمة ، ثم المحامين ور عالى الاعمال ، والاطباء دوي التاريخ القديم فكانت مجماً عدياً غربا في تنكوبته وفي تروته الملية والادية

ولم تكن الاحاديث الني دارت اعاديث انس او دعاية او تبلية ، وأنما كات احاديث جدية تولدت عنها ضروعات احتاعية اختار مها للشروعين الآثيين

أولا: الشاء تار عطط من الجنسين غرضه اعواد التهام معن تاشتات الجنس اللطف و تاشئي الجنس الخشن ، قالقتيات مطاعن على الشان وهؤلاء ردون المم عند اللزوم ، والغرس من تكوين النادي التقريب مين الطرقين وارالة أساب سوء التقام . وما دام أن الاختلاط بيسبع رغم أغب الفاليد حققة واقعة أو هو قد أصبح بالفعل ، فسيكون هذا الثادي القترح النواة أنتظيمه وتهديه ودره ماوى . وكون وسيلة عشرمة لتطن الفناة للصربة عزت مفلتها واستدادها وتحافتها وكفاءتها ، وليعلن الفق الصرى عن تأثره السريم بالاختلاط وعن اعتباره له كانه شيء عادى بتمنى والتطور للمسرى الحديث

قد يتمعمل النادي الفترجعن تأثير العرقة وقد يكون له شأن يدكر في تطهير البيثة الصرية موقياتهاء الأسر للصرية الصغيرة اوفي القضاء طرالزواج الهتلط ، وقد تفشل النجرية والمياذ بالله ، والعرد فحرم الفائمين بأمره ان

مح أن يرز في الوجود إ ..

ثانياً : انشأه حزب سياس مختلط يكون المتاة والسيدة فيه دور قبال . وقد جرينا أعراب الرحال افشلت كاترى فلتحرب الاحراب الساسية المتناطة فلمل اعساءها من الرجال يستعدون من اعضائها النساء قوة ومحاسه وتفاتياً في سبيل البدأ والعقبعة . فظالما كانت الرأة في التاريخ نافثة الروح، ومذكبة النار، والهرمة على التضعية ا ١٠٠

هذان ما الشروعان نطرحهما على دوي الرأي والتمكير حق عين الحين التاسب التنمية

طيارات الحرية:

من اطرف عاصمت أن وزارة الحرب قالت في اعلان رسي ذات مرة ما يأتي :

يه انه باللسبة لما قرو، موتر وتزع السلاح أكتفت الوزارة بخمأ 1110011 الاعدم و لكة مورار خلاطان

ولاد منمنا عبلس دار ويه المديث مها الطيارات الخس وماذا فعلت وماذاتهم يستاره ومللع فناراتها تستعمالاتها الصعراء من ناحة مهريب الوارالياسة - ولقل الريد لاسيوط وأوان -رعا استعبات الكلفة الخراد عنب الرواح وهذا الكلام كلام عد سي نياها وهكذا ترى أيا القاري، - يون ان هذه أول مرة في تاريخ العادات



كمعمل فيده الطيارات المرية الدؤون؟ ١

باغلم الحموت والمباع الم والفتوحات والدقاع والهجوم أيأ واحترثاء ، ،

افتراح طيب

اقترح سديق من كاد الاداريين اقتراحا وطنيا فوء الح ان اديمه لمله يقع موقع القبول يعا

٧ شاك ان الطران هو منه اله في جموع العالم. وهو رسوله المنا التنج ، وهو موضوع الماض المروك من لحظات الليل والنهاد

بفترح حضرته ان تقوم كليمه مدريات القطر بالا كتاب في ال تعمل احميا . والطبارة لا ي الف وخمياتة من الجيهات، وهوم على كال اقليم . ويمكن جمه وما قسير ، لأنه مشروع لا صطعم ال او ساسي بل هو مشروع قواي يا. اندا التجاحه الجدح

والكلام كأ زى كلام دوزون الطلوب من كل افليم كا ترى ملي مد والفكرة فكره علية من تسرى الفكرة وهل يضرب لياله الم التحمين الثمال على تهدير. ودويا البرية فيشوع في تفيذ العكمة والا على الا كم جمعتم يا سادق (كثر موذ لم) غر القدوة ؟ ا

منا من عديمة الإنجية قبل منه انا لمتطرون ا --

عبد الظاهر السمالوطي في سنة ١٩٢٠ - أبرهيم عبده الفلاح في سنة ١٩٣٢

مع ورور كانترميس تتقد يقملة فيء وكان دعاة الحرية والاستقلال الكنون و تخلسون في كل مكان . . الوالهامع ، والساجد ، والكيالس الشاب السرى ملتها عياس الوطانة ، الله اللاد من المنو الله البلاد من اللم والخلترا عاول الأعمد هذه الركة المديد والنار والنق والاعتقال، Yland - lely

الإعماء الهمجين والخطاء التحمين الله من طلبة العلم في الجامع الازهر

الماظاهر السالوطي الإفالينية ، عريض الكبين ، شديع الله ولا مخشى فوة ولا نحاف يظشأ كالازهر مركز الحطاء ومقر فدكات أنظار البوليس تثجه اليه اللطاء قيه ، وما ليث ان أسبح الناوطي موضع اهتام البوليس

ا ١٩٣١ قامت في مصر اضطرابات المقلون الانتخاب ، وأعلن الوقد المنته لمسلم الانتخابات ولي العال أل مقدمة المارضين للانتخابات الانتخابات، فكان عمال الترسانة والق في مقدمة القالمين الشاصين. المبعين رجل من العال يدعى

الوي البقة ، عريش المكن ، ا جرىء ، لا محتى قوة ولا

"أطار الوليس إلى العال وإلى لله قيم ، وما لبث ان اصبح الفلاح موضع اعتهام البنوليس

مِنْ التاريخ عَنْهُ ، والزول ا مدها شخصة عائلها في كل شو ١٩٢ سمت مصر باصطلاح قشائي " من قبل وهو ، شاهد اللك ، عفى تتعدث عن هذا الاصطلاح ا والناس يقرأونه كما يقرأون يطق به سنيم شاهد المثلك و معلود الملاحية

فمتدما اذبع في الباد الاالسلطات فرافراد حمية رهية تدعى الا وقطت على اعضائها وقدمتهم مكرية. وزعيم عدما الحسبة للشرف مومشرة عد الرحن بك قهمي للباعد الظاهر السالوطي الذي

الله في القيانون الإعلامي هو الخرق بنهمته وينقدم بها ألبوليس فوكال وبتدايرم وبالجرائم ألق المون بما ويقدم الادلة السكافية له المكومة من المقاب وتمنعه

المعاينان عد الظاعر المالوطي ،

قد كان اساس الاتهام تفريراً رقعه الى السلطات الأعلمية عن جميات الاغتيال وجاعات الاجرام المياسي في مصر

وبدأ هذا التقرير بقوله :

و التي أقدم هذا النقرو الى السلطات المكرية صفق شاهد اللك تكفيراً عن الذبوب التي ارتكتها عطبتي . وهي دنوب كان عكن أن توريني حتى لولا أن القذي الله من هاوية الدمار ، وردن الى طريق السواب , والكنت قد المُدِّني لطف الله فقد فكرت في الامر يدقة وتمعن ، ثم اعتقدت اعتقادا سارما اننا مشرفون على هاوية حقرها النا اعضاء اللحنة الركزية فكح حرضوا الطلبة على تـكوين الحميات لارتـكاب الحرائم ،

وسم الفائمام سنم زكر بك وثيس " الكتب

واللحارب على القاء الحطب ، وأثارة الناس ، وساعدوها بالمال الذي ابتروه من الشمب بوسائل لا يعامها الا الله

و هذه في الاعتبارات التي فتحت عيني وجعلتني أشعر بالاسف على السلاد وأناك ساكف عن اعمالهم السينة للسلطات ه

تم راح يذكر ان هناك اشخاصاً قلائل عمدوا إلى تولى الحركة في أمة تدرادها عا ما و تا. وهذا الفريق الصفير الحذ في ارتكاب الاعمال الضارة بالامة ، باستعال التحريض ، واصدار الشورات الثورية ، وتوزيع الاسلحة ، وقتل الوزراء واستعال القنابل الح .. الم شرع يسرد في تقريره احماه الجميات

السربة التي تشكلت في أيام الاضطرابات ، واختصاص كل جمعة منها واسماء أعضائهما ورجالها كا بلي:

٧ __ جمعة الد الدوداد : ثحث رئاسة عد الحلم الدبي ، وأبو شادي بك ، والشيخ القابائي ، والشيخ أبو العيون ، وعدد من الطلبة. ومهمتها اثارة الرأي العلم وتهديد الذين لايتضمون الى الجمية وجمع الاموال . ولكن الجمية لم تستمر في عملها لأن الشيخ القاياتي أخبذ و ١٧٠٠ جنبه من أموالهما ،

وأبو شادي بك استولى فل سبعة الأف جنيه، المرانك الاثنان المال فقشلت الحمية ا

٧ _ لِمنة الدفاع الوطني : أعضاؤها من رجال جمية اليد السوداء . ومهمتها تهييج الرأي العلم ضد الحكومة وتحريض الشعبطى ارتكاب جرائم القتل ضد السلطة البربطانية اللحنة المعجلة: رئيما إرهم عد المادي . ومهمتها اتارة الرأى العام

ع - جمعية المصري الحر : ومهمتها الارة القلاقل والمنن

ه ـ جمية الشميلة : يرأسها مرقس باشا حا وعيب باشا غالي

٧ _ لجنة الدارس العليا : واعضاؤها من الطلبة. ومهمتهم حث الناس على الاضراب

٧ _ جية الحية آلاني

A - عبلس العشرة

 ٩ حِبِية للدفع
واغراض هذه الجميات واحدة . ولكنه لم يعلل أمدها بل كانت كليا عهيد الجمية الاعتام الحالة

ثم أفاض في وصف وجمعية الانتقام، التي تشكلت من الجميات السرية السابقة ، وذكر أنها تنفسم الى تلاثة أقسام أحدها المنشورات والحطب ، والثاني لتوزيم السلاح ، والثالث لقتل الوزراء . وذكر عن كل قسم اسم رئيسه واسها، اعصائه ، وطريقة عمله . كَا ذَّكُم ال الرئيس العام والشرف على الاقدام الثلاثة واغرك لاعمالها هو عبد الرحمن بك فهمي كرتبر اللجنة الركزية للوفد للصري

والنفور . . وكان متلاعباً في الجواب على اسئلة المطاع تلاعياً غرباً . . أبعب عن الدؤال بالمؤال أو عجب عنه بجواب ميم غامض (النية على منبدة ٩)

وختم تفريره بقوله: ﴿ أَنِّي عَاهِدِتِ اللَّهِ

وأغذت الباطات هذا التقرير المائاء

على أن اعث عن كل حقيقة واهدي السلطة

والقت القبض على اكثر الدين وردت اساؤم

فه . ثم قدمت للمجاكمة المكرية مضيم

مهمين بالتآمر ، وذلك أنهم كانوا أعضاء في

جمعة تدعبي و جمعة الانتقام، و اغراضها

خلع عظمة الملطان وقلب حكومته واحداث

هيحان والتحريض على الفتل وتوزيع الاسلحة

وانهم (اعضاء الجمية) فيمتزل عبدالر عمن

بك قهمي ، وفي الازهر ، وخلافه ، حرضوا

عبد الظاهر المالوطي وآخرين علقتل عظمة

وعقدت أول الجلسات في ٢٠ يوليو سنة

وأما عبد الظاهر البالوطي فكان شاهدا

مطلق السراح ، وكانت شهادته أم الشهادات .

وكات الأمة ساخطة عليه ، والطلبة غاضين

عليه ، والدلك كان يقابل في كل مكان بالسخط

. ۱۹۲۰ ، وكانت الحكمة مشكلة من ستة

ضاط أنجلوز برثاسة ضابط برتبة البرنجادير جنرال . وقد حضر عن المتهمين 🕶 محاميا

الملان ووزرائه بواسطة الفاء الفنابل

وقتل عظمة الملطان ووررائه

عنهم تمالية من الاعلير



ابرهم عبد التلاح الذي حكم عليه والاشتال الثالة لمنة خمة عصر سنة في قعية الفاش

مشاهدات في قاعة المطالعة بدار الكتب

شذوذ وغرائب ومضحكات

الجنون بالكتب على أنواع

ان صح أن هناك توعامن الأمراض العقلة يسمى الجنون بالكتب، جاز انسا أن اسمي عشا هذا تحليلا ودراك لأعراض تلك العالمة، وظاهر أنها علة غير منشة ، تم هي لا تعدي ، وخير لفره أن يصاب بها من أن يعلى يأدوا، أحرى ، كادمان الحر وللبسر واللهو غير البرى "

كانا يعلم من المشاهدة أن الناس يدهبون ضحة المقدرات والبسر والافراط في اللذات ، تتجة لجهلم كيف ينتضون بأوقات فراغهم وملهم إلى ارضاء النفس أية وسيلة وثرك العنان لشهواتهم . قادا أصيب عولا ، يداء ، الجنون بالكتب ، أصيحت لذتهم الكبرى البحث عن أو استعارتها ، وقد يسرقون ما لا يكنهم حيازته أو استعارتها ، وقد يسرقون ما لا يكنهم حيازته والبحض خص باعنا قويا على قراءتها فيدفن خيال اللدي الميوطي عمت أكداس المكتب جلال الدين السيوطي عمت أكداس الكثب جال الدين السيوطي عمت أكداس الكثب الني الهارت عليه في عرفة مطالحة

ومن الجامين بالكب قربق يفق ملا كثيراً فلياقتناء النسخ الأصلية تحطوط مؤلفيها، أو الطيمات الأولى، وكثيراً ما تصادف شخصا لا تفصل له خارج الدار إلا ارتياد المكاتب والوقوق بالفتريات وتقليب الكتب الجديدة والسؤال عن أنماتها وقيمتها واسياه مؤلفيها وآراء النقاد فيها ، ثم لايشتري كتابا واحداً طوال حاته

ولدل من مطاهر هاه الحنون والكتب ماستورده من غرائب رواد و دار الكتب الصرية و وشنودم . وقد جمعاهاه للعاومات من عدة معادر موتوق بهما ، فالاطافة إلى مشاهداتنا الحاسة

في واعة الطالعة

يسرق جهود سواه

يقع السطو على مخلفات الأقدمين وتراشيم المكري علما جهاراً نهاراً نحت حم الناس و بصره في قاعة للطالعة الكبرى بدار السكت لللكية ، وقد تسامم الناس وقرأوا في الصحف

بأن شيخا كبراً ادعى لنصه مفالا كتبه الامام عمد عبده منذ سنوات، وقد جمع حضيم كنابا ضخما من الفوائد التراية التي شرت في عملات معروفة، وراج الكتاب

و عرف شیخاکان بشتر فی عبد حاوس مولانا الملک قصائد رائمة به فیها و بطری



في فاعة المفرد الكتب العفارج ، وترى أحد الطلبة يقلب في قهرست تنصوص لملك

بين آن و آخر نرجع الى الفاهوس الداني الغربية ، و نهاست ، في الدان و معرفة المشقاقة با . لكنا لاطلبي قراءة الفواميس ربع ساعة . ولا ب إذا خر بين الفراءة في الفاهوس ^{و الم} انتظاع و بين السجل سنة الحد العد

والفهارس هتساك عديدة . ويتن الما

عِمرِ فَهُ الكُتبِ وأَسَاء مؤلَّفهِما وموانبِها! طعنها . وربما علم اذا كان معالةً!

والعادة ان قراء النيارس يماء

لحدمة الطالمين الجدد ، ويوعمونهما

الكتب قراءة وتحتأ وأحاطوا يلومااله

والآخرين ، فيطلى تمويهم في

ولانقائي اذا جينا هؤلاء وفهاري

ومهما يكن من ادعائهم وتضيعهم اون

فأجم يقومون محدمات حققة لدا

يقرأ القاموس قفط

و و ينقسه و الفهماء

التدائن



فاعة الطالعة الكرى في دار الكب الليكة

مناقبه السامية ، وهي كلها مسروقة من كتب ولو كان عم الاشفال الشاقة وصف وعلات حقا علم في قاعة المطالعة في المائة واعرف كتابا سرقوا أنفسهم مراراً ، يحف قاعة المطالعه بدار الكب أنهم كانوا بنفلون مقالاتهم والمخارجة القديمة من قراءة القاموس العرف المالمحق والمهلات التي تسرتها القديمة ما تعدد المائة والمائة المرابع المائة والمائة والمائة المرابعة المائة والمائة والمائة المرابعة المائة والمائة والمائة المرابعة المائة والمائة المرابعة المائة والمائة المائة المرابعة المائة والمائة المائة ا

يطالع الفهارس غير ان واحداً من رواد دار الكتب ، يكنى بقطع الساعات في قراءة الفهسارس .

ولو كان مع الاشفال الثانة الده فقا الله فقا الله وشخص يواطب على الده فقاعة المطالمة بدار السكت الم يضاح والمدون الماليان الدرسة الماليان الدرسة والمرة وهارة وهارة وهارة وهارة وهارة وهارة والمراد والمراد والمراد الماليان المراد والمراد الماليان الما

من اثناسيوس بقطر الى « الدنيا المصورة »

للخم رئيس تحرير عبياة الدنيا

الألا مار عدية الواسطى في رحلتي اديرة مينا ماكنته حضرة الاستاذ العن عن عقابلته لي مع مديق اب علوان الكمير الأستاذ كامل الالا جرما حث 15 منهمكين التجب ، وحث كنت أتعند لآلهة طار أربى وعاتور وعورس الر أورس افتدي على تلك الجهود له الجنور على في مواطئ العادة ماقو ودندره والكرنك ، و عليه لفله أي قطيت تحي ا من عودة المرش الفرعوفي إلى م

أَمَّا أَمُواكُنَّ الشُّوعَيِّي فِي آثَالُو جدي المنخ أمون فكان نصيبي الهزء والهمني جو وطئي بالحنون

الاياس لية ماعيه ، أو يعتوره

العلوله ، وأما أعلم علم اليقين أن

الل السراي اللكية منحي لقب الفرعوني و فلم يحظ ملتمين الم الحلي حراق

مع ذلك القيام عراسيمي الدينية له وأجداري بارفو وكوم امبو أنه عزاس دار الآثار اعترضوا اعتا توسلاني لولاة الامور مائة والعادة في حين يسمحون الالفنغول للقرحة واللهو

أعاد في تسبى البأس لأني اعتقد

له الأنجلزي ، أو القاموس معوا بعض التي.

2: الصور: 1

ور والرسوم في عصرنا أأطوع والمباعدة على تقهمها ا - و كداك السحاقة لا عن لما دهل السيم سوى سليط صور الباز ضها مجوعة من الصور

عبر إذا زينت بالصور والرسوم. الا استماني بيا على العهم

ارب أن مش من ر أادون دار م العلومات مطاعة ، واعا جميم المور . قادا لا يدهون الى الله وليّ الشاهدة على أن مثال المحون الامالسور والرسوم الق المرا واذا اعطت لمع مجوعة من اليم و و لم يتناوا عما بها ولم

تأملم الناسيوس يفطر يدعى اله منبد تون عنج آمون

النورة العلم التأسيوس بفطر وقد وقع عليها بانساله واعداما ال ه الديا الصورة ه

عد . وقبكر تلك العبية الطويلة التي يتما ال عنها حضرة الاستادكان-بها ثورة الامتحمة عديدة حات في د ومصائب عظمة الزات يساحي، معلني ألحاً إلى الوحدة والاعترال الى ان عو الزومة ، ولن أعمم لفسي الآن بان أصرح مَا كُثرُ مِن ذلك ، ولكن بكن أن أ ذكر هنا أن اعمالي الوطيد في الصدافة والأحاء كاد يتزعزع من جراء ثلك الحوادث

أرأل الآلمة أن تلطف منا وتحيطنا بعناسها ولي كلة وجيزة أهمس مها في أذن الاستاذ الفاشل وهي إنا صرنا في رمن ترى فيه معنى

مدى العظم لات ني أنون

عتمادًا راسعًا ال رسالي في عدًّا العلم لم تنته

لأدباء يهزأون جاجالفراعنة القدس ويسمونه

jevot) حسير ترت متح أمون

والرطوراع وتحدثون سخرة عن طاوس

للقدمة أماكن للبو وللراسيم الدينية المقدسة

ويا تفسى جدي إن دهرك هازل

ولنجذر هؤلاء الذين يعتون بالاسرار

الفرعونية ويلمون بالنار . فإن لعنة الفراعنة

لا ترال على تمر القرون تنتقم محن يهرأ يهم

ويميث بآثاري . وإن شممي القعيف أددرس

هذه الاسرار من أوراق البردي . واتها لاسرار

رهبة هاللة تنخلم للما القاوب ، وإن عملة

الدنيا المدورة يشرها عبارات الاستهزاء على

منحاتها قد تعرض نفسها لتلك اللغة خسوسا

واتها نشرت صورتي انا الوارث الوحيد

التوت عنج آمون وسليل الفراعنة على السفحة

السامة عشوة في حين أنها نشرت صورة ارهم الفلام على السفحة الأولى ا ا

وإني أرسل صورتي وعثما اعضائي لاصلاح

وخناما انس الحائزيس وأوز ويس وابها

هورس القدس أن كالأونا سنايتهم ويساوا

المترعلنا وعهدوا لنا الطريق لاحياه مراسع

عناوتهم في أرضي خم القدسة والسلام لسكامن

الواسطى ١٦٤٨ مسرى سنة ١٦٤٨

ثلك الغلطة . وكذا صورة حدى العظيم توت

عتم أمون الجالس عن عين هاتور القدمة

مقدعة الدثرت وأعلول الآن احامها فاذا كان الوقت قد حان لأن تعبيم المابد

قياموت زو إن الحياة دميمة

عالا لامث والمون

حبل العشاق

أحبث وداة أمريكة اسهما ويتا براي لم التجاوز الثاملة عشرة من عمرها في في مستها لكنه وصيع الحب والنبوق فقر مدقع واداك أي والداها عليها هذه المالة الحبية

ولماكان الحيالا يعرف القوارق فقدظات ويناعلي ولأم الحبيبا حتى اتها اختفت على حين غاد دول أن يعرى أهلها عا أسابها

وعد ثلاثه الم وصبل البهم حطاب محط بدها تحروفه بانها أرج تنصابة احتطعتها وانها موجودة في مغارة حيدة تحث الرقابة الشديدة وان هذه العماية تطلب لفكاكها قدية قدرها عشرة آلاف دولار

وتاشدت رينا والديها عيهما لها ان يسرعا بارسال البلغ الى مكان عيث لهما أيلا

ولكن والدرينا كان ذكا . فقد تمين له ان في الامر سراً وعهد في استحلاء بواطه إلى

سيحم فيه اللص الرسل لقيض العشرة آلاف دولار مندوب أبي الفتاة الحامل للباني . فاما أقبل اللس رأى رجل البوليس فيه في بالما بكاد يكون طفلا ، فاقترب منه الطف وسأله عني الذي أرسله وعن المهمة التي يقوم بها . فأخبر، العن عمراحه وبالحة بال سيدة حميلة تقطن سحة شاب في شارع عنه له كانته بالحضور الى هذا السكان ليتسلم مبلغ عشرة آلاف دولار

بوليس سرى خاص فكمل هذا في السكان اللدي

وبعد التحري انضع أن عادثة الاستطاف ملققة وقد حاكها ذهن ريتا نفسها الني هرمت مع حيبا ولكبا لا رأت ضيا في حاجه الى المال للمروج به محمدت الى هذه الحيلة التي لمتم

ويالي بها البها وقد نقدت لفاء ملك عشرة

غير ان اباها عند ماأدرك شدة تعلق اللته بوالتر تجاور عن المواثق الاحتماعية وزوحيا عن أحمه قلبها فاتم بذلك هناءها وسعادتها

الموس المحاثف

تختلف الى دار الكذب ، نفر من فئة عامة مين الاصوس . فهم لا يحيثون لبسرقوا التصاعد والقالات ، ولا أربهم في الطالمة وقتل الوقت بالحديث عن التواليف والمؤلفين

Continued 2001

ع يحشون لفرض واحد ، هو أن يقطموا صيمة أو أكثر من كتاب نادر ، لأن صديقًا لم أبد هذه الدنجات فتطوعوا باحضارها له وهؤلاء شر الاصوص الذين تمني مهم دار الكتب إذ أن سرقة الكتاب ومته مستحيلة

واذا سرق كتاب أمكن سطه فاذا أبيسط قانه منی کاملا علی کل حال ، والکتاب له قائدته . أما قطم العالف من كتاب فأمر بسب سطه ، و يقد الكتاب شيئًا من قيمته على أن امثال هؤلاء اللصوص قلالل وأن حرص الناس في كتيم كير . ودار الكتب تتغذ الحطة والحدرق اعادة الكتب النادرة والمطوطات النميسة ، وقد وضمت ملاحظي لمذأ الفرش وحلاقه

ليلة في البرية ويوم على ساحل فينيقيا

تقلب صديق في فرائه ودفع الفطاء عن رجاب شدمه ثم شخ عن ملل وساّمة ونظر إلى وساًألن : - كم الساعة الآن ؟

ے کم الساعة الآن ا قلت _ الثالثة

البال من احر؟ وكان القطار قد الطلق بنا من القنطرة في طريقه إلى حفا قيسل منتصف الليل فلم تمض بنا فيه سوى ثلاث ساعات وتصف ساعة

قال _ أف ، ، ألم تعلل بعد . . أما لحدا

وكان الطريق جميلا .. والقمر بدراً مشرق في كيد السهاد بلق أشعته الفضية على رمال سحرا، سيئاد الحالدة ، وهي تعد إلى ما وراه الافق عن يمين القطار ، وقد تجلت في رائع فنتها وجملقة ، وكان القمر بدى ، على مياه البحر الايمن التوسط إلى يسار القطار وأمواجه تتلاطم وتهدر غرير يعت في النفس شموراً جميلا عمية)

وكنا في عربة النوم . وقد خلفنا ١٨٠ بــنا واشطح كل منا في فراش وثير هني. فليس نم ما يدعو إلى الملل والشكوى

ومع ذلك ، وعلى الرغم من الجو الجين ونسهات الفجر الندية الهادئة ، ومناظر الصحراء والبحر الفاتة ، والنة الرقاد، على الرغم من كل ذلك كان زميلي في السفر كثير الملل حاثراً

وقلت له .. لا حق لك في الشكوى . أن هذا الطريق الذي تقطعه في ساعات قليلة وأنت عامل بكل أسيات الراحة والرقاهية ، قطعه غيرك في أرجين سنة وهو محاط بكل أنواع الشقاء من عاعات وحروب وقعل

وحملق الى وقال ماذا تمول ا قلت كاتنى اننا خرجنا من مصر انصل إلى أرض الداد في ساعات قلية . . ومن قبلنا خرج بنو اسرائيل يشعدون الارض ضميا فضاو اللطريق وقضوا في هذه البرية أربين عاماً غيطون في مهاويها ووديامها وكتبائها ، ويتاتلون قبائلها وعمالتنها ، ويقاسون الجوع والظمأ ، والدض والقتل . ومات رجالم وشاعت أطفالهم قبل ان صاوا الى مقصدم _ وه شعب انته الحتار حكم جوز لك ان

تشكو الآن طول الطريق ووعناء السفر ونظر الى طويلائم أدار ظهره وأتحمض عنه ولم يتكلم

هذا والقطار منطلق يطوى في دقائق ماكان يطويه للمافرون سني الصور الخالية في سنين وأعوام

وأخذت انظر المالبرية الشاسة ، وكائي هذا الجرس التي أعرض مواكب التاريخ الفدية وهي تفتري من أشال هذه الأ هذه البيداء . . ابرهيم وزوجت ، وعبيده وتمساز عربا وقطعانه وهو قادم الى مصر . . ويوسف وهو فلسطين عن مثيا تحول البها عداً رقيقاً . . وبنو اسرائيل وم على جرس الخطر

هاتمون في مجاهنها . . وجبوس العرس تتدقق اليها . . ثم جبوش لرومان في الواقلة نضرها . . ثم جبوش العرب في راياتها و المختف ثم جبوش الترك والالمان . ثم جبوش المرافق المحتف المحمد التاريخ ولرودت اغرب المحتف المحمد المحمد المحمد وها نفي اخبراً نطوي هذه المحمد الم

قطعة من سقر ، وما دمنا ستفسي قينا في الفطاد الم فيه و نفارته يقطران مصر لانفرق الدرجة الاولى ولا الدرا عن هانين الدرجتين في قطار مصر الراسم

وقد طال الحديث عن هذا الجراقة والمحمد المراقة الرأي العمام والمحمد المراقة الرأي العمام والمحمد المحمد الم

ونو أن هذا الجرس موحود ا لما وقعت هذه النكبة الحديثة الحالة ثم مرت الأيام بعد ذلك وأحد

والمروفين وتباست مصلحة معلمة وعدما بتركيب هذا الحرس وعدما بتركيب هذا الحرس وما زالت قطرات مصر المراجعة العالم بأسره – مجردة من ذائع المراجعة

وذلك أمر مدهش لانا لا يما السرقي أن مصلحة كم المديد بأن الا هذا الجرس الذي يتقدم من كل تعد من أشال هذه الكبات وتمساز عربات الدرجة الثانية ال

وتحتاز عربات الدرجيسيرة قلسطين عن مثيلاتهافي مصريته على جرس الخطر

المصون الديمة على ساعل البعر ف

لالك العرابات وفوف لوضع الحقائب . بعكى عربات مصر التي تتكدس الأمتعة في طر قاتهافقسد الناقد و تعوق المعمل واك الدرجة الثالثة فيخروجه الى المرية أشه بأحد للتمانيين في أوانع ، فهو لايقتأ يتسلق تلك الامتعة ان فوقها حتى أذا فأشت طرقات المربة الأعتمل من الأمتعة كدس مافيها

أأد مصلحة كذالحديد وشعت رفوظ لوعربات الدرجة الثالثة لما كلفها ذلك أرأ ، ولكان فيه راحة كبيرة الركاب الموله من سد للسالك بالاحتمة مالا الانبان تمويره إلا إذا باقر في التائة ... أو بالاحرى اذا ركب فوق

المرات السرحة الثالثة في قطار فلسطين لتضومة للسعات فلا تتعرض التساء الأنعافع والضغط الشديد بين الرجال

عربات مصر فهي عرومةمن ذلك..

ألاهل يشمر احد بهذا القرق أو يجد المعسمة للحريم !!

أشمأ تمتاز به عربات السرجة الثالثة في الالاسايح قيا ذات نور كهربائي الاعربات مصر التي لاتزال تضاه الأمن هنامات القرن الماضي التلا وظلاء لا تشتت عاهم إذابة اللعنة الحافته . وتكاد تكون أشه القمشية النور كربهة الراعة ، قدرة تعبدة المغب والضجيج أكثر مما اجرة قطار دفع راكبوه تفودهم

اللُّهُ لِي عَلَى التَّأْمَلاتُ حَتَى طَلَّم القطار على أول بلدة في فلسطين

والسيحات الديمة عدا عماون من لك وبدأنا تشعر بانسا انتقانا من الاسر وبأننا دخلنا بلد العسل واللبن

الرويين والقروبات في ثباب ماونة علية. تخلفون عن قروي مصر الدلليم الأزرق وليدلهم المتلفة الزي منازل الترويين منية بالحجر الله الله الله الله الله والم لنتي وفيها من الفاكمة مايسوي محمة قروش أوستة

الله على مدى النظر البساتين النباء الحافلة نجون والرمان والبرتقال والنب الله عنوة هاشم _ نسبة إلى عمر بن اللَّقِ بهائم الشريد التوفي بها -يان جليلة في التناريخ ففيها وادالامام

العامتوطن عمر بن الحطاب ومن قبل ذلك مديئة حسيتة انحدها الول فزعون مصر قاعدة لاعماله مداغارته على -ورياء نم انتزعها الم من أيدي الصريين وراحوا الما كود من ما كنيا اخطبادات ما ،

الدَّافِيَةِ مَاتِرَاءِ فِي عَرِبَاتَ مَصَوِّ أَتْ الطرية من الداخل دهنت بالون التبعليا كلة سرم . عين أن للقاعد لافاجدار لوته إسود غممس فلحريم

حق ظهر شمشون الجبار يدافع عن قومه

وما لبت أن وقع في اسر الطبيقيين بخيانة خلباته دلية

ولم يقف تاريخ غزة عند ذلك بل مرث بها نكبأت النصبر النزوات فتنازعها الاشوريون والفراعنة وسألت فيها الدماء وكثرت المذابح والفظائم عدةستين ، ثم سقطت في أيدى الفرس ثمر التولى عليها اسكندر الاكر وذيح رجالها وأطفالها واستباح نماءها ، ثم استولى عليها المرب مد اليونان ثم الصليبيون ثم الاتراك ثم نابليون تم ابرهيم باشا تم الحلفاء في ايام المرب المظمي

وهكذا رحت اقل الطرف في باتين الدينة البعيدة واكواسها الصفيرة وبحيل المي اتها تحدثني بذلك الناريخ الحاقل وغرائب

وقلم القطار من غزة يدرين رياض الفاكية ويساتينها وعر محقول البرتقال، وقد امنلات باشجاره القصيرة المنوازية المرصوصة في نظمام بديع ، وغترق الاراضي الحراء ويقف على ممثات فلسطين في طريقه وقد كتبت المها الهطات ولوحاتها وأعلاناتهما باللفات الثلاث المربية والمبرية والانجليزية. وقي اسهاء هذه الجطات ما يعيد للاذهان قصص التراة واخارها

وكالت الماعة الناسعة عند ما اشرقنا على حل الكرمل احمل مكان في فلسطين ، وجبل المحزاث والمعاثب

وما ثنت أن زالت ذكريات الاديان والعادات والاوثان ألتي بعتها مرأى جبل الكرمل أمام ألة حيقا وحركتها ومنازلها الجديدة وسياراتها الكبيرة وازياء فتياتها الحلات و تشاط قتيها المصريين عند عادخلها القطار ثم وقف في محطتها وانتهت بذلك الرحلة الأولى من الرحلة الى لنان

وانتقامن القطار ألى السارة وقامت بنا اليارة من حيفا قاصدة يروت

عاريق طويل يستغرق مايقرب من عمس اعات ، وقد بخيل للمر ، عند ما يتعلى السارة وعشى في مقيد واحد لا ينتقل منه أن امامه ملل طويل وسآمه قاتلة . فان حمس ساعات في متعد حارة ليت بالامر للريح

ولكن اختلاف الناظر ف الطريق، وروعة البحر والجبل تدهلك عن الوقت



الصرب على الطريقة اللناب

وتنبك طوله فيمريك مر البحاب وقد درجت السارة خارجة من حيفًا ثم الطلقت الى ساحل البحر تسير على رماله وماء البحر بداءب مجلاتها ومازالت سائرة بنا قليلا م بطلت عن المير

ذلك أن عجلاتها غامت في رمال الشاطيء المللة عياء البحر فوقفت في مكانها لاتتقدم

وكان لابد من تزولنا جميعًا ومن معاونة اثق السبارة في دقعها لتحرج من الرماك التي عامت فيها حتى تبسر أنا ذاك بعمد عناء , وعادت السيارة تشق الرمال

وقطعت السيازة عشرين كياومترا تقريبا ثم و مات الى عكاه ، التي احتفات مصر اخيرا باحياء ذكري فتحها ، فكان لابد لي من ان اطلب من السائق ان يعرج على المدينة ولا يمر باطرافها لنطوف باحياتها وشوارعها

وعكدًا دخلنا عكاه . . . ، زائرين لا

ولمل اول مايلفت النظر في عكاء سورها القديم الذي دارث عوله رحى للواقع العموية وسفكت الدماء وزهقت الأرواح ، والذي عاد عنه بالمبون مهروما واقتحمه ابرهيم باشا قاعا والذي تطاحنت حوله من قبل حيوش السلين والمتيين

وما زالت آثار هذا السور فائحة وهو صحم الساء مؤلف من جدار مزدوج تنطله

ابراج حصية مهدمة وقد أميح الدور في وسط للدينة وامتدت الابنية الى ما وراءه

الطريق من حيفا الى يروب على ساحل المر

وكان ام بناء ارشدنا البه المائق جامع الجزار وقد يناه احمد الجزار والي عكاه الشهور من انقاض مأخوذة من ابنية قديمة في سور وقيصرية وحيفا ودفن بعد موته فيذلك

ثم الستشنى المسكري وقد بن على اساس قمر قرسان مار يوجنا ابطال المليبين

ثم اقعة قدعة كبرة معقودة بالحجارة فيها مدَّاعِ قَائمة على اعمدة ضخمة . وقوق هذه الأقبة دير للراهبات يرجع أارفحه الى عهد

ولم تطل طوفتنا في عكاء بل خرجنا منهما وما زالت السيارة تطوى بنا الارش حق أشرفنا على نقطة الناقورة على حدود فلسطين ، فارتقت السيارة منحدراً في الجبل يشرف على البحر في أعلاه الحقر الفلسطين حيث روجعت الجوازات واشر عليها . ثم خرجنا من الهنفر الى شقة حياد بين فلمطين وسوريا دخلسا بعدها المُتفر اللبنائي فأصبحنا في ارض لبنان و يدأنا نشعر باختلاف طبيعة البادين ، الساحل النحر في فلسطين سبل رملي ، وأما في لينان فيو صخري جبلي . فترى السيارة ترتقي قما عالية صخرية تلتطم امواج البحر في اسفلها

نخرج من الجبل الى الطويق السوي وكانت امامنا بادة معيرة في ساحل البحر او قل قربة لا تحوى الا بعض أكواخ من الحجر متنائرة بين الرمال وشائدسيد منشورة لنجف تنوح ميا رائحة السمك ، وبعض

وتمرج في طرق الجبل صاعدة هابطة حتى

افراد قلائل يروحون ويفدون وحال سائل _ ما هذه الضعة ؟ والبايه عيب على صور ا

هذه القرية المغيرة هي كل ما يقي عن مدينة صور العظيمة التي كانت منسة ثلاثة آلاف سنة من اكبر مدن العالم التحارية ومن اعنى الوالى، وام بليان فيتقيا ، وقد نشرت لواء سلطانها على لبتان من شباله الاقصى الى جدود الشام ، وكان حكامها ماوكا ذوى شأن كير ولعل المهرم الملك حيرام الذي تعاقد مع

(اللباعلى مقدة ١٧)

في سبيل رقى المجتمع

حرمان ضعفاء العقول والمجرمين من التناسل

يغترن غنس لللكات العاقلة بالمرعة وهذا علجوط معترف به في الاوساط المليسة والحهات المتصة تكافئة الجرائم

ولما كان من غير لليــور دائمًا ردم المرمين لانهمد فوعون في الغالب إلى ارتكامها بقوة خارجة عن إرادتهم ، ولما كان من الستحيل شفاؤه من مرص العقل ، ولما كانت اللكات المقلمة الناقصة لا سبيل إلى إعادتها كى يستكل الشخص وعيه وإرادته سا كان هذا هكذا _ قند فكر الدن تهمهم شؤول الاس في طريقة الحمة بتخاصون بها من هذا التقر الحطر فل الارواح والأملاك

أما هندا التبروع فهو حرمان ضعناء المقول والجرمين من أأناسل فلا يأتون بنسال

وقد أردنا أن نسترشد بآزا. فريق من رجال الطب ممني نعل اتهم أهل لتتوبر الازهان في ذلك الموضوع واليك الردود التي مصلنا

حيزا الحرمال

قال لي الدكتور محمد عي الأخداق في علم تحكرونات وبالف الاعاث الفية الا كشافات المديدة :

واستحسن مرمان أفر ادالمثات الثلاث الآتية : Po //

و أولا _ المعتودة و أي المعقاء العقول،

- WILL - City

و ثالثًا _ المجرمون الذين المحلوا الاجرام

و وقبل كل شيء أزيد ألا يلتبس الحرمان من التناسل بالحرمان من الزواج ، فالدي غرم من التناسل و لا بحرم من الزواج على الاطالق ووتف والك ال عال عمله مراحة صر مدعا الرحل عقها لا يلد ، لكنه لا عرم من منع الزواج . وليت همانم العملية في تاك الى كات تجرى على العبد لكي صنحوا سدها مصالاً _ أي أغوات . . . لا ! ! قال السلية التي أشير اليا لا ينقد الرجل ما أي مفة من عقات الرجولة ، سوى شي. واحد ه، القدرة على التناسل

و . . . و من ترى في الحياة أناسًا جذا اله صف لا يفول ، واشاهد أماء عقائم لا يلان

و إن منظم حرائم هنك المرض ، والاعتماب ، والقدوة في إختاع الساء وتعذبيهن ء والافراط في الشهوات الى فرجة الجنون ـ هذه كليا تنتج من ضحف العقل وتفس ملكاته . وان المجتمع ليزدهم جدَّماف العقول دون أن يعرفهم غير الأحماثيين في الامراش المقلبة ومطيدر جاشمتفاوتة وضروب

و فاما الهرسون الدين صار إجرامهم عادة متعكمة وقبغلب أن يكولوا مجانين . وقد ثبت ان هناك جنو تأبالسر قة موجنو ما بسفك السعاد ، وجنوناً غطم الطريق. وهذا الجنون وثه

الابنا. عني الآباء، وقد يرئه الاحفاد دون الأبناء ، تما لنظام الورائة وظروفها

وقليس المامتا علاج تنقى به الجريحة وعنع اتدارها والتصالما ، إلا حرمان من ذكرت عرماناً كما من التاسل ونتفية ذلك لا المرمس له ، لكني اكتفى الاشارة إلى ان الحرمان من التناسل بجب أن يقترن بعزل هذا الفريق عن

، بذلك الله الجرائم وغف العب، عن كاهل النشاء ويزداد الامن استنبابا ه

لم محق الوقت بعر

رى الدكتور احمد محمد كال استاد علم الاحصاء الصحى بكلية الطب أن الوقت في بحن بعد التقيد هسدا الثبروع : مثبروع حرمان المرمين وضعاء العقول من التناسل

ولك لأنه ليس عدمنا المدد الكل من الاحصائين الفرورين للمحس الطي والفرو أن هذا الشخص او داك صعف العقل وحني بفرض وجود هؤلاء الأخساليين،

فان التكالف باهتلة . إذ يقتض تنفيذ الشروع إنفاء مكاتب في طول البلاد وعرضها وإنشاء ء ممازل ۽ كثيرة تفق عليها الدولة

ترانه مد تقرر أن هذا الشخص أو ذاك عب حرمانه من التناسل ، قال الدولة ستجد غمها مضطرة لاحراء محليات حراحية لجيور كير من الاهالي ، ومثل تلك المعلمات كا رهق الحوالة العامة ، لأن تكالف الرضي في المتثفيات باهظ على كل خال ولا نسا في

عُمر لنا الذن ان نعدل عن تنفذ الشروع الى أن عبن الوقت الناسب

وسير غير ناجع ١١٠٠

ابتدرتني الدكتور محمد نظيم الفاش بقسر السائل السحية غصلحة السحة ، يقوله : ه عندي من البينات ماختين بأن فكرة التجاب من اضرار المعرمين وضعفاء العقول عرماتهم من التناسل ، تكاد تكون افلاطونية وستقول وكيف يكون ذلك وفأحب أنه

على ورض النا الشــأنا مكاتب الكنه المقول يديرها اخداثيون وعبزة قاج الغرض وعلى فرض ان ميزانية الدودالما كل باهند النفقات التي يتكلفها تتقيد الم قان استنصال دار الجرعة لايمنق أراق الاسراء فانه مادامت عناك عدوات وساكو وما دامت الحكومات عاجزة عن ^{بالم} العار انتشار تلكُ السموم ، فإن سَمَّ الْمُثالث وامراضها يقي منتشراً براه الابناء مخاطئة وعلاوة على ذلك لاعتل أن الحكم الله أوفيز إخفدى جميع المجرمين وضعفا للماءين كأن بين المغرمين والشهوه لهم الصلا ان عثر فى الأثام وتندر الجرام وتنفعاني ال وقد تقنف بعش الأمراش عقوله أشت يا وهنا في مصر فتك اللهاو-اوللم والانكاستوما كالعقول وتصعلما والماليم يتنالمون ولا عكن ان عنبط لوق المرتب

من النفس الشمل تبقى كامة من ال الاشاء والاحقاد وفيخيل الي ان الحرمان مع تنعفته لايأن بالقرض النشود تعر أن ناه من التوسط واتخاد تداير من علما ما امكن من درية الجرمين وضعاد الم وعلى الناعة تقطة سوهرية عرمال في حرمان هؤلاء التعدين من مد

نالد فيه عقولم قواها ، كذك هذا الله

طيران موليسن العظيم وُلِ اللَّهُ مُولِسِنَ خِلِارِتُهُ لِي الأَرْضِ فِي الورِ لَوَيُكُ في ١٩ المسلم جد تركه لاراتدا او بع وعصر بن ساعة قطع في اتائها مسافة ٢١٠ مبلاً . والرحاة فدالا عن هول التاعب الى تعملها الستر موايسن ممتازة جديرة بالاكبار اذ أنها اول رحة جوبه عبر

الهيط الاطلنطي على متنطبار شخبفة . وهيايضاً أول رحاة جوية من الشرق الى العرب يقوم بها شخص بمفرحه . الذ دمركة شل التفخر جوقير اسباب القيام بهذه الرحاة اد ال المدر موايس احدار يتزين شل الماران (Shell Aviation Spirit) لوقود طائرته ، ومن اللهِ ال نذكر بأن بنزين شل استمل في اول وحة جوية عبر المحيط الاطتعلى من الدرسال الشرق ومن المرق الى الغرب وكدائ في اول رحلة فلنطاد عبر المحيط الاطلنطي . وحسف شيارة الحلقة بالتمة الدامة خوردة متنحات شل

تتيجة مسابقة قضية القنابل الكبرى

اله العدد به عمن والدنيا الصورة ، بوم ع يونيو اللغي ثم مددناه إلى آخر شهر الرحول قضة القنابل الكبرى الى أهان واسترعت الانظار زهاء العأم اللئامن القاري، الذي يربد دحول فنة ال مرض النصبة وأدوارها ثم أعلين النوالين:

اعل تظن أن بين الترمين في هذه الموق غرجون عكم البراءة ؟ لاأي يوم يسدر حكم المحكمة في

ملنا لقائرين في الأسابة على هذين : 11112

أَمَّ الْعَادِيَّةِ وَ أَمْمَ الْوَالِينَةِ فِي النَّعِينِ مِنْ الملال الاسوعة العرية

أأن الثالثة والراسة : لكل منهما الشمنة في وأحمدة من عبلات دار الية الأسوعية

أمن الحامية إلى العاشرة : لكل الفلال الاسوعة المرسة

الماية سميمة أو أفرب الى الصعيعة الله الاولى: فو نوغراف جيل ماركة

الملاة تعلف سنة في واحدة من علما آخر موعد لارسال الردود

المعرف أن عدالرحمن بك فهمي

الاعتباء الحمة

الدعارف كل ساحه

الم المسال ا

وقد قامت حول هند للساعة ضجة افتعلها أحد المامين الدين كانوا يترافعون في قضية

القنابل دون أن يستد في إثارة هذه الضجة إلى دليل من المقل والنطق فيا رمامًا به من تهمة تمحل أحكام القضاء

ومن الوَّسف حَمَّا أَلَا يِلْنُوي الفهم على واحد من الهامين فينسي إننا أعلنا مراراً بصراحة جلية أننا جعلنا الرجع في هذه المايقة هو حكم هيئة عكمة الجنايات فلا تفرز أوراق الساغة ولا تعلن نتيجتها الاجد صدور الحكم ومععدا فقديق حضرةالحاي علىاصراره واعتقاد أننا تتعجل حكم القضاء أو نبغي احداث

وقد وردث عليا مثات من الردود على هذه السايقة الطريقة وقد بدأنا فرزها بمجرد اعلان الحكم في يوم ٦ سيتمبر للساشي الذي يقضى بدرالة حملة من التهمين من النهم المندة

واتشج من قرز هذه الرسائل ان واحداً من القراء لم يفر باجابة صيحة على السؤالين مماً . وإن كان البعض قد تمكن من الاحابة على سؤال واحد اجابة صميحــة وأخطأ في

الاجابة على السؤال الثاني . ولذا جعلنا أساس النجاح في السابقة في الاجابة الصحيحة على الـ وال الحاص بعدد المتهمين الابرياء والاجابة الاقرب الى الصواب في المؤال الآخر

واستناداً على ذاك بعد ان فحست اللجنة المختصة جميع الردود كان الفائزون ع حسب

الحائرة الاولى: على اقتدي عد اللطيف بالقاهرة وقب قال أن الحكم يسدر في أوائل

الحارة الثانة: شية سلمان بطرف سلمان افتدى محد سلبان بالاسباعيلية وذكرت أن تاريخ الحكم هو آخر اغسطس سنة ١٩٣٧ ألمازة النالثة : كيل فاير شا (١٣

الجائزة الرابعة: ابرهم على بدوي بالسيدة زيف د ١٦ يوليو ،

الجائزة الحامسة : احمد رفاعي بالقاهرة د ۱۱ يوليو ١

الجائزة السادسة : عمد أثور رمضان ـ بالقاهرة (١٠ يوليو)

الحائزة السابعة - سيد الرهيم عمد زغاول

بالمتماوي (٥ يوليو) الجائزة الثامنة : عد الرحم حسين نجل موف ترسلها اليم سريمًا

م خفف الحكم الى الاشفال الشاقة المؤيدة ،

وأما شاهد اللك تقد عينته المنطات فاميا

ولم ينهم بوظيقة الثنقاء طويلا أذ وردث

الانباه بعد حين بأنه مات أثر لدعة أصابته من

حشرة سامة . ومع ذلك فيناك من يقولون

أنه لم يمت وأعا اشاع خبر موته لينسي الناس

أمره ، ثم عاد الى القاهرة تحت اسم مستعار

وسن المانوطي سنة حديدة المها حض

صفار الأحلام جده . قكانت عدة قطايا امام

الهاكر المكرية .. قضة الوَّامرة على المُتمور

له تروت باشا ، وقسبة اعتبال الأعجليز ، وكان

في كل قضية شاهد ملك يتقدم الى السلطات

فاضحاً أعمال زملاته مباعداً البوليس على

ضطيم مطالباً أن بكون شاهد ملك فيعني من

فان ركي القرابي شاهد ملك . ومن

وكان شاهد الملك يبيم عطف امشه

وولامها بشهادته . وبرصي بسخط الرأي المام

علیه قلا پئیٹ آن پری نقسه عدواً المجتمع

وهكذا ترى مسطق قرغل مسلحاً عسدس

بجدي علمن يتعرأنهم تظرون البه بازدراء

النشاب وعنح المقو والكافأة

بعده كان مصطل فرغل شاهد ملك

ولا يزال مقبا هنا حتى الآن

الى أن تولى للفقوراه سعد زعاول باشا الورارة

مكان ممثراً جلافته بالبوليس ورضا السلطات

شاهد الملك

Higari Washin!

فافرج عن العظلين

في بلاد السودان

(بَية النَّدُور على صفحه ٢) ومع ذلك حكت الهكة العكرية على

وق الحال سألت الحكمة عن ذاك المامي والمندعته أمامها ، تمأوقفت سير القضية لتحقق ممه ، فقال ان عبد الظاهر عند خروجه عثر برجله فقال له حاسب ، ولم يقل له انه مجنون ولكن المكة واحت غاطه بشدة وتلق

وقام الدفاع جد اعام الشيود يدخش أقوال عد الطاهر، ويثبت ما فها من تلفيق، ويطمن في تصرفات البوليسالسياسي وارهابه الشبود وترعيهم ، ويستدل من أقوال الشبود أنسيم على هذا التلفيق، وخصوصاً ال أحدم دكر أنه زار عد الرحمن بك تهمي في منزله ثم ألحد يصف المنزل وصفا دقيقًا ، ويذكر غرته وحديقته وحجراته قاذا بهذا الوسف كله ينطبق تماماً على منزل آخر مجاور لنزل

قبل دهب به أحدر حال الوليس الى مغرل عبدالرحمزيك لبراه ويصفه في المكة ولكن رجل البوليس أحطأ فأراء للترل المجاور له !! وأما شاهد اللك فقد اتضم أخبراً من إلى الدانه تحول شاهداً طمعاً في الكافأة وان تقریره الذي كنبه لم يكن كله من وضعه بل أملى عليه سشه

انشم ذلك من قوله عند ما سال عن معنى كله شاهد الملك الني ذكرها في تقريره فاجاب: ه ايش عرفني يعني إيه شاهد لللك . أناو احد ازمري امرف شوية نحو وشوية صرف ويوي وما تفيمش يخي أبه شاهد مالك و البير

ويمن في طفيانه حتى يزعم أن البعض

حضرة مبتدس على مل فرشوط (أواثل

يوليو) الجائزة التاسعة : فاضل فجورجي قما

الحائرة العاشرة: موريس توفيق-اسيوط

وجميع من فازوا بالجوائز قمد ذكروا

أما أقرب إجابة مميحة الى تاريخ الحكي

ان عدد التهمين الابرياء خمة كا حكم النشاء

فقد كانت في رد حضرة أمين محد ارهم

بالزقازيق الرقال (في أوائل سبتمبر أعنى ٥ أو

٧ أو ١٠) - ولم ينل جائزة الأنه قال أن

وقريب من هذا في الاجابة الصحيحة على

أما أغلب الردود فكانت تتراوح بين

وأغلب التسابقين قاوا ان الدين سوف سرأون لا زيدون على اثنين وقسد ذكرها

الكثيرون بالاسم فقالوا انهما الدكتور تجيب

عمكم يراءتهم م الدكتور تجب الكدر

وصادق افتدي حسن وشوقي اقتدى للبان ولكن نسي الاجابة على السؤال التالي

وعن تهني. الفائرين بما نالو. من جوائز

وقال (عد الرساوي _ تولس) أن الدين

السؤال الثاني و حسن بيوى على _ بالماسية 4

الدين عمكم يرامتهم لا تقط

اذذكر تاريخ ١١ سبتمبر

يوليه والنصف الأول من أغمطس

اسكندر ومادق اقدي حسن

(١١ يونيو)

عاول أتنه فيقودم الى المكمة المسكرية الني تحكم عليهم بالاعدام ا

وكانت نتبحة ذلك الطغيان الذي هام فيه شهود الملك أن الوليس ما لث أن خاق عم درعاً وأسح لا يطيق عديهم اياه ولم يعد يستطيع أن ينس النظرعن اعتداءاتهم التواك على الناس ، فتفض يده من حمايتهم قاذا يهم في أعماق المحون

وبلغ الامر يعضهم انه كون عصابات السرقة والسطوعي النازل وانقلب من شاهد ملك الى فتوة يشاجر الناس ويعتدي عليهم ، والى سحين غضي أكثر أيامه في السحن ، تم انى لس يكون المصابات ويسطو على التنازل ، ثم مذنب يرسف في السلاسل والأغلال

وأخيرا أراد ابرهم عبده الفلاح أن بكون مثل السالوطي . وكان شديد الشه به في ظروف جمة ، فهو جبارقوي البنية ، وزعيم مييج ، ثم هو عون البوليس على رقاقه

ولكن ارهيم القلاح لم ينع بالحربة التي نع بها السياوطي ولم يفز بالجائزة التيفار بها ، وعَي الرغم من تفانيه في السَّات النَّهُمُّ عَلَى للتهمين وسعيه التواصل في تحديس الأدلة شدع وانتزاع الاعترافات متهم فأنه أدرك ي آخر الأمر انه أمّا يتهم تفسه قبلهم ، وأن شاهد لللك لم يعد له وجود بعد رفع الاحكام المرقية ، وإن القانون المري لا يسترف يثل ذلك ، وأقاق من نشوته عامًا به يُقد عطف الوائس مدان فقد عطف الرأي العام. واذا بالحكم يشمه الى رفاقه ويقفي عابسه باكثر بما تضيعليهم فيخرج من منقته عمس عشرة سعة في السجن مع الاشغال الشاقة ! ويتنجوا إليو والسائلة ويالقاس في كل

عليه أقسى الكليات، ثم أمره نائب الاحكام بأن يعتدرعننا لمبد الظاهر فاعتذر في وسط الجلسة بقوله أنه متأسف جداً على ما فرط منه

أعطام على كل شئون الجعبة الم شف الفاوس " الين حاحه تستخي عني مع الماوطي شاهد ملك أطلق

أوقت الذي كان فيه شهود القضية الشهود وقعط _ محويين في باوك المنظ الشديد ، وكان بدر السين الرشاهد اليمكنه فيسأله وبرهقه ا السؤال حتى يقبب لبه ويدور الدمله الى الزنزانة فيني فنها حجينا اليوم التالي وبدهب الى الهكة

مالظاهر المالوطي ، فقد احدم لاسري واخذ يدمى لجع الشهود الا مستخدما علق الوسائل من

أت اهاطه البوليس بعنايته ورعايته فكات وهو الطالب الازهري الميض دور الملامي الافرنجية . وقد والنهود مع سليم بك زكى في كازينو

المكالم المكة تشمه جناية عميدة، ﴾ في الأله حتى انه في إحدى للرات والمست بدالاستراحة تقدم

الم الماني في اثناء العظالمان وحلب الشاعيوناء

فيقبل ذلك العداء

رجل يشترك في تشييع جنازته الى القبر

كان في عمى شديدة وامسى في حالة هديان

الوقت نف شقيقين ويقيان معا . وتصنعت

جان الكاه وحمرة المنبل ثم ذهبت لاستدعاء

دوران وسأل جال عن اعراضمرف وعندثا

وقالت جان في لمجة الوالمة القلقة :

- أناشمك الفياد كتور الناتموليلي الحقيقة

تشجمي ياعز برئي . . ان زوجات لن

وخرج الطبب واستسلم دوران الى توم

هادي، دون أن يعود الى تعاطى الكيتين ، تم

استيقظ في ساعة مكرة من الصباح وقام مع

حان الى معطف طويل فرحلة اطرافه تموضعا

كمة من الرمل واخله وتركاه في زاوية حقة

ولما أن أشرقت الدسى أقتلت جان النوافذ

وعبطت الفتاة الدرجها كة معولة تبلغ

وأستقى دوران على فراشه العد أن طنى وحهه

ويليه بتول فيه مفرة اللوت "

تأكد الهمصاب يقربة التمس

عل عُهُ امل في الشعاء ؟

وذهب الطبيب معهما الى البيت فمحس

أحد الطبيعن لبرى زوجها الريس الزعوم

ف قول مأثور : إن الر ، لا ينظع بناتا أن يشترك في جنازة شه ١

وهو قول صحيح معقول لاسيل إلى تمضه . ولكن رحالا أراد ان نخالمه بان يشيع حانه إلى مقره الاحر فكان جزاؤه السجن

كان المسو دوران مقاولا فرنساً يقم في مدينة ليون وكانت له زوجة شرعية وخليلة أيضًا ، وينفق على الاثنتين عن سعة

وساءت أعال دوران وقلت موارده فاستج أمام احد العربن : اما ال بهجر احدى هانين للرأنين ، او الخنني عن انظار كانهما وقر وأيه مد طول تفكير على ان مختفي وينتعدعن زوجته فسافر مخلبلته إلى بلاد المرائر . أما هذه الحلية فسكات تدعى مدام حان جوايه وعي فناة حيناء تدله في هواها دوران منذ طع ساق

وهبط العاشفان إلافترى أوزو ، وهي شه كثيرة الذكان تشبطة الحركة ، ووثنى دوران بأنه لن لتح فها عن بعرفه او يعرف جان وبعد ان أقما في عده البلدة حياً قصيراً سافر دوران إلى مدينة الجرائر حيث أمن على حاته عللم . . . به حنيه وعاد إلى بلقة تراي

أوزو المالية الدكر

وقدم دوران عشيقته إلى الناس على أنها زوجته ولم بحاول أن عني اهمه الحقيق اويغيره اوثوقه بأن أحداً من معارفه الدرسين ان سادقه في هذه اللاد

والشرث عان من الكان البض القيمين في عدد الله الافريقية باسم و معام بيحاما و. وذلك لأنها كانت عملت معهما من فرنها مجوعة كبرة من أدلث أنواع النيجامات وكانت ترتدما أمَّا عارت في أعاد الدينة

وفي عدا الحين كال مدام دوران الحقيقية تبعث عن روحها وتنقب عنه بلاحدوي ، ولما أن يئت من العثور عليمه أيَّنت أمه هجرها وإثنا نادرت رغع الدعوى علمه تطاله

والظاهر أن دوران كان مرف عدوات زوجته هئم ولكنه لم بهتم جاء وفي الوقت النبي كانت تلقي فيه معام دوران وتيقة طلاقها وضورة من الحكم لها بالنققة التي تطلبها الن مسيو دوران قد بدأ تنفيذ خطته التي رسها المصول على مُنامُ الأَلِقَ حِنْيَهِ الدِّي أَمِنَ بِهِ عَلَى

ورمى دوران حالة البلاء التي اعتدامقاما له مع سان عمر في أرخ الرجل الأبيض الذي لا تعالل القيم من الشمس يساب بقبرية الشب وقل أن ينحو حدثات من الوت

واهتدى في درات أيضًا الى أن جرعة كيرة من الكيين تسلم الرم الي عمى لا تختلف ق أعراضها عما صاب به الذي تضربه

وساً دوران في تقيد خطته في ٧٧ يونيو الماسى فاحد يتناول جرعاتمتو اليامن الكيين

وننشيه بأن مسبو دوران زوجها العزيز قد وأغلقت جان الباب دونهم وقدود على دفعات متفطعة أمّا كادت الشمس تغيب حق مات من أثر ضربة الدسس ولم تكن في اللهة سيوى طبيعين كالما في

وخفة واللث

واذا كان جو ملاد الجرائر حاراً فان الموى بدقون عناك يمرعة قبل أن يتسرب التلف الى جنيم ، ولدلك أقبل الحانوني محمل اللعش وينى وشع دوران فيه لينتله إلى للفرة

وادخل الرجل النش في الهجرة الظامة وهباراء مهمته فاعترضته قاللة إنها هيروزوجها من أشياع طالفةهندية مميتة، ومن توضاع هذه الشمة أن لا عس حثة للسال يتعها في اعتبها سوى أقرب أقرباته عبث يؤدي في أثناء هذا الممل طفوساً دينية خامسة ويضع في التابوت علمات مقدمة ، وأن لا يكون هذا محمر

ومدقها الرحل وأعوانه غلرجواس المرقة

ووَهِبَ جَانَ إِلَى بِينَ الطَّبِينَ فَلِ تُجِـد الطيب الدي عاد دوران إغا وحدث أخاه وال كان هذا قد علم من أخبه أن دوران لن ميش الى البد فقد أعطى حال شهادة بوفاة زوجها والتسريح بدقته دون أن يفحس

ولم يـق مد هذا إلا عملية الدفق وعادت جان إلى مكنهـا وهي تا تزل باكة معولة وقد استقبات العزين ترد عزاءم شا كرة منتجة



بالمجذاف من إيطالنا الى أنملة ا

قم حمد من طالبة حاصة باقيا بإطاليا برحة حريثة في دورق صفع من الطالبا الى انجشرا ستعميد على اجتبار البعار والحيط بالحياديف دول سواهاوتراهي السورة عند وصوفه المدرصيف وستسمخ في لندن في ذلك الزورق المدندالذي عدوا بأمواع البعار ، وتداعلتموا على رورقهم اسم ، هش مخاطر أ »

فراشــه فداون جان على وضع المعلق الحار النا رملا في النابوت وأحكما اغلاقه م المالم دوران الى إحمدي النرق الداعة وم الا جان الباب تبلغ المانوي ورجله أياماً الم مبمثها وعليم أن يحملوا العش العالم الح وحمل التابوت وسار خلفه للتجاسو يواسون جان وكاديتم كل دي. له الم للانظار لولا ان جاشت في صدر دود^{اليه} عامة في ان محضر تشييع جار^{ي و ا}ليار

وارتدى بذلة منديدة لم يكن أمارا أحديها من قبل ووضع ذقناً وعلياسكم وغلق بالحنارة وشهد دوران موک جاله دا وضع تابوت جته في المحد وقد رئيمه المحد خلال ذلك فلم المالك المسامق إلى المالة الما

وعاد دوران الى فرقيا عنيه ديم عان والأرملة ۽ الي أن قيمت الي أمن به على حياته باسميا نم لحقت " وفي الوقت الذي كان دوران داد يه أن جراء مزوعة وبيت في الريب الما تلفث مدام دوران الأطبة بالاناس الجزائر ينبثها بوفاة زوجها

وساور الشبك تفني مداوه عدق أن زوجها مات بهذه المراكة الى مديق لما يقيم في الجرائز الله الم

وذهب الرجل الى العاد فرأن كتب عليه الم الوبعي دووال الما كري ووج مديثته وبث اليا بدا التأملا خر مبلغ التأمين فلي حياته وها قويت كوك مدام دوران وي على مستقبا في زيادة التحري وا عض مشعي الحاؤة قد لاعاد والنظرات التي تودلتها جان من الله الغرب دى اللحية والشارب والم وغ تر مدلم دور ان بعد ذات با ان الله يشه دوران الى حديمه

الحادث إلى رجال الدوليس الدين تكو العثور على دوران وجان في الزرية اليا الذك

وإدراى دوران أيه قد اكت اعترف ما كان من رغيم في ملك التأمين المصول على مبلغ الألق على ولتكن رجال البوليس أ مداد وضع في التأبوت رملا بعلا من قد قتل رجلاً أيحل مكانه في الناوت وسيق دوران إلى الحيزالة لينفياها أطاعه

وقع الذر ونحنفت أنوال يوزان الأ د ا عادت وقد فني عليه بالسين أدية أبدأ وا الى فرالما لما كت

المعمد المسالم عالم عالم الم

م ہے کہ لار سے فیا ہے · ق اعدى صواحي القاهرة ، فر تسويتها وتقسيمها وأعدادها

آياس على در د فتيه د من -- 3 , 1. 000 90 Jan 190 1 1

. ما كان العال عيدوي هده ص على أحرائها العالم التي تمع ه گوڻ إشراق ميندس أهي عاش أحد البال حمرة مستطية الأراليس يشه والعاديل والي الرجال عليا التراب الله عثر على كبرُفأحي الأمر عزقريب له كان بشاركه في العمل ا بي همه الحمرة يول ما أحد ياثم يرضا النطاء عن وجدين إلى الدتهما في الصعيد ديل سدوله فدهب الماملان الي وهوم وقد حل أحداثنا فأسا بهياء وحمل الثاني حوالين كبيرس دوف بديثر بالنده من دهب

او بهم لاره نقامه عن م يم من على فواهام "أبي أحادها el eras "

الله کار بی د جر فی دهشه ، ا ,.. أن ماجه هو الذي أطلق ب ولكنهما مالئا أن سريا قال احدهما بأن دلك السوت

> اعي عدن 5. = 5 . 10

-الان و على الله عالى ا ا ب أو بهما من المه ف - الم علت التجادية في ^{ور} اطام وعد إلى الباش

™ این مطی لحم : و بکسست

الحداق و المجالين فشمر الماء 4000 + 30 4 1 12 mg الم المعارضات ، وي كان الرموطان محيجه والأعلمة

أناء المعجدة روية ه با دیمه آنها به و بند ره

رميله حوفا وفزعا وان أتيحاً ما ء اعا هاله متطر مأحه والصرحة الناوية التي

المراه به ال كان وال الدار المدأفق عابث المريب · المبكل والشمع واللكة مرطيعه الهرأى في نومه ". يغلمه على احتراق حرمة من المودة إلى مثل هدم

وقصى الرحلان ليلة سوداء فلما أشرقت الشمس ، أنو الأول على البيومي من رقديه

وزهب الثاني الي الحمل عمر أصبه حراً ولا علم مكان أمس وأي المإل والمهدس يرى بدهه أحديد ونالحممة والعظام الق أشعب مع مدد ليلة أمس وخاول عبثاً

بالنبيم عن امتيان حرمه قبر ، الولي ، الذي راءى لرقيقه ليلة أمس ولكن المهندس الاحبي انتيره وطرده وأمر العيال بمواصلة

ويقبت لعطة الدالخرابه والتأمة في دهمو لأمن وأبت الرحل لا يدحل بسناء حربًا بل مَيْزُلَا كَبِراً لِمَاتُمُ اللولَ دَا أَرْبِعَ طَمَّاتَ مُ يَسَقَ على تمامه إلا السفيب الساوي والأبواب والدوافة

ے جراء وجرات - كِد ا

طلته وحلس الرحل في جواري

وسألك الرحل:

منه الفتي .. خرابة ١٠٠٠

لم على هذا للبرل الكبرالذي استدعيت

بيت الشؤم

منزل يهبط الويل على كل من يتصل به!

عد النزين فجأة من السيارة وكنت في أحدشوارع تلك الماحية

وكان الشبارع قفرا بعيدآ عن الشبارع السوي حيث يعتمل إن أجد ناعة البنزين أو ألبيد من أكلمه شراء عزمي من أي مكان

وقطمت الشارع صوب الشارع الممومي وكان الجو حاراً وشمس الظهيرة ترسل أشمة

ومدفق الدرق يشهر حسدي ويسيل من رأس بجري خطوطًا على مندعي حق أشرف على شــحرة وارفة الظل ففات أــــــــريح في

واد منتت الشجرة الطلبلة رأيت رحلا قد أمياك لحام حمار وحلس على قطعة من الحمو ولعله كان مثلي قسد فزع من شدة المبلة الى

والعبث عليه النعية فردها في ترحب كأبه جالس في داره يستقبل ضيفاً ، وأخرج الرحيل من و عنه ۽ اصديلا فرشه في جوازه رهر يتولد:

-- اتنصل •

ومأرص أن ارد ضياعة الرحل الكريم فحاره وقدشيد عطاوي البال بالمرق على ركبتي للكدودتين

وأخرج من جيه علبة مديده جا عوي

ب شکرا

وأسرعت الى علية مسحائري أقدم اليه سيحارة لاكميه وأكبى فمسدؤونة واللفساء التي لا أحدثها كثرا

وتعادينا أطراف الحديث فأخبرته العال سبارتي وتزكي إياها بعيدآ بسبب نفاد البنزان فيورث على الأمر وأناس أنه على مقرية من مكاننا نائع بدِّين في حوار السكوري الأعمى. تم قام إلي وهو عقول إنه سوف يدعو فتي من و الترانة ، القرينة فينته إلى النائع ليعود بما

عاد الرحن بالعني ثم الطلق العني بأبي ما

ـــ هوا مدهوب عليه الا وأعرب . . الله غرب بيت الحواحه كان وكان

_ حواحة مين ٢

_ القوامه البندس

وألميت في السؤال والاستسار فقس على الرحل قصة الارصّ التي الشرُّتها الشرُّكم وعملت على تسويتها وتمهيدها بواسطة عمال مدر من إحرف عليهم احتنى ، إلى أنَّ بلغ مه المديث الى النقطة التي تركث القارىء عندها إد مهر للهندس العامل وطرده وأمر رحاله عواصة المدل وأنهاك حرمة القرائدي حديه العاماون

وعشالرجل بلحيته اليصآء للشوبة يضع شعرات سوداء تم قاله :

و وكانت تلك الحمرة لحد أحد أوليساء هذه الجهة الصالحين الارار (وذكر اسمه ولكني نسبته) وقد أثلفوه من نومته فحق عديه ما سوقوت ۽

و نثلت سعنة الرحل فعأة وجدب صلة قويًا من السيجارة الراحة التي أعطيتها له فكاه بأتى عليها دسة واحدة ثم عاد يقول: ا

... ومن ذلك الوماسمت قطعة الأرص شؤما على كل من يمثل كما أو يعمل حا

و عاد العامل المطرود إلي رفيقه فرآء في دور النزع وقد مان حد أيام فللة ، وكان و الولى و قد عما عن العامل الثاني بسبب رحاته الهندس أن يمتع العال عن الهاك حرمة القبر هم يعبب بسوء ولكنه أسرع مالعودة آلي بايه ولم يره أحد من يومها قط

و وأميد الهندس بعد بشعة أيام محمى قبل إن سبها شربة الشمس وكثرة العمل أم مات بعد أسبوع بـ والحقيقة أنه كان وسر ه الشيخ هو الدي قلبي عليه

وواشترى فطعة الأرسأسد أغنيا والقاعرة وول أن بطلعة السمسار على لاشاعات والاقومل الــائدة حول قبر الولى الدفوق فيها . وحد يومين من إنمام عقد البيم كان السمسار عائداً الى بيته به وهو من أهالي الريف بـ فأصب بعيار عاري قضي على حدأته عوراً

و ومنى على ملك أسبوع واذا بالتري للمري يبيع قطعة الارض لاحبد أعنياه و الاروام ، عملع يقل عن ربع تمها الأصلى

ووأقل أحيد الأهالي فلي الثالث الحديد

و ولم جِأَ ذلك الثري بهماء الأقويل

وعدها ضرباً من الخرافات الن عب أللايفام

غره بأن فيها لحد ولي وأنه محدر به أن عيم

له صريحاتماديا عما عساء يقومن قواجع ، و دكر

له الحوادث المحمة السابقة كلها

لها ورڻ ولا اعتبار

والانه خبري الورمة عمين ألف حيه

و وطال حل التحين في هذه 11 م و * * فماكاد يمضي شهر حتى أفلس الرومي وشمهر العلاسه وعنن و سديك به على أمالاً كه ومن ينها فطعة الارس للشئومة

وروفات الروكان مراج ويانيه فصمه لأرض شهر حني

و وبعد أسبوع من وضع بدالسكم على الارض أقلس بدوره وقدم دفاتره في البوم التالي للمحكمة الهنلطة .. ا

ووليئت الارض حيثًا طويلا لا تستقر إلى . ثم ولا مشتر إلى أن تقدم أحد اعبان الرحه الفلي المتراها واتفق فوراً مع مهسدس . و على الله يتاكيراً يسع أسرته كلها ومن بينها أعاؤه للتزوجون

و ونشط للفاول إلى العمال وارتعث جدوان الدور الاول ن ومرمن العين ثم

و ووامسل انه الأكر الممل طا ان ارتضت حبدران الدور الثاني توفيت والدته ولحقت تروحها أأمريز

ه وتم الدور الثالث نا. ينوفي للقاول نم لحق به الابن الاكبر سد بضمة أشهر اد مات الى) ، سىلە وھو ئايزل فى ريعان شابە ، ،

وواغتهر هذا البيت ، والشؤم، والنحس الدى يلازم من بالمكومة أو يتصاون به وداعت بين الناس فواحمه هم يجرؤ أحد

وكا أول العالمة ما الله عامر لا أن يمحق الي سارق نذهم اليهامة وعات به الى مكان خاره فدعاني الى مشاهدة ، بيت الدؤم من الداخل

ودخلنا البيت فوحدة في ساحته الحارجية وعلى مدرية من بات السخول أسرة الديد قد التعدَّث هيدا البكان الهجور مبكناً لها بين مارل العطاء وكار الاعتياء

والمعامرين أدرافه عدريه وأفيان قويه مبيه ، وإذا به قدوضم على أحسن طراز وليم العرف مراى الردمات ، وحدراله جيماً عاريه عن العلاء وليس قبه ال ولا الامه والمعقمن الخثب

وسأأت عؤلاء الحراس للترعين الاقامه في بيت البجي عما يشاع من طهور شبح فيه وأبعاث مفير مزعج بين ارحائه ، فقالوا ال الشيح يتراءي من مين الى حين ءوان الصوت يدوي في يعمل الأحيان ۽ فيممون في مائما ال اسمال البيت اما الهم مكرول في أتمام ساته أو محاولون يبه م قلوا أخفقت الصفله الأسألت تروح وهجمت فلا تطهر ولا تدعر لامهما مر ناحة الىكن هؤلاء والنفراء، في حوار عا

ثلاث نساء

زوجة سابقة . وأخرى لاحقة . وثالثة تنتظر

تروح ضحيتهن طفلة بريئة

ويجه السند سليات والكاسة فدر صاح الماليا عد ال رمود) سمى لا و ح السممب كل ر - دمير د د کون اوجه ع ر



معد ۱۷ مات عالم کال والوف عادا فه عمر معامله النير والم وروحه وقه وهو اصب الماس بالأ و فله ١٢٠ ١ اور يه و ودر من الي وليس هناك ما يحرته . . سوى امر وأحد , ذلك أنه أنقصي على زواحه عبي سوات دون ان بررق سلا وم يكف عن الديد بن الألب، والدجالين ، يعنب من الأراين علاحا ومن الآحرين المحبة وتماثم ولأعدجر وسقا في التاليكالي مشورة شار بها عليه . ولكن دلك كله شاع دون جدوي

واخيراً لم بجد مناساً من ان بِفَكُر فِي أَنْ يُزْوِج غَيْرِ زُوحته قارها روجته - وراحت دوره السرب مه و للد هي العاقر التي لا تلد

و که خار فی الامر و لم در کے ف ر صرف ، فشديد على نصله أن علمق روحه سد طول العثير، وسد في رأى ميا كل وفاء وأحلاس. وكذلك لا يرصى بان يقيها مه زوحة حديدة ، فهو شديد النبرة وقد رأى كالركال روح لاتهن لا يا تصيع أن يرطني ام أنه فلا تصر حداقه ان خو به

وراح ينشير امنه الشريرة ، فأشارت عليه بالطلاق والزواج ، وعانت الزوحة دلك فلطبت خديها واضطربت افكارها وراحت استعطف وترجو والكن الزوج كان قدعقد العزم ولم يكن هناك مفر من الطَّلاق

وكان في القرية المرأتان تصعي المداهما

وفرز موق الراح، حدى لمُرَّدُ من و ساه مد در ایه مؤثر علی لاح ی

ومضرحية فتناصعه من مسى عين نه به آن فیجینه علی سله برخان شوار علی شداه الفراء دعني دردم والمأكثم أستنصي بين عبدها في بارها

ورف لام دد به دخاس على مه به من دارها و ذات ليلة فرأى دردر أعدم لادرتها ورآها تنشط للقائه والسراع الداب

والسارف بدار حي أعاط جامد حال صوان ورأن فيجيه الوصلية الوهي الراقة الماس

وماكاه دردير يشمحن أتحجه وموفأ جامداً ومكانه وقد صفته الصدمه ، الأسرعات نحوه تحاول إراقة ماعلق في دهمه و تقسم له اعلط الأعان أن در دراً لميضحل الأرقبالا و اثراً والدها



جهدها في ارشاء أمه

فادا وع المحر اسرعت كا مهما ای در رادوی حدمه مه الصروء فهده حصر له ا نبعي وهده علاً لها الحرم، وهدم محل حبر باومنك مصهى الصعاماء وفد حمد الأماني سافسين قطاب علما

واما الزوجة للساك فكاس ترى هذا الخبل المامها وهي تعلم ان للرأتين اعا تسعيان لسلبها زوجها فتكظم غضبها وتكثم حزنها وزادها حزنا ال الام اصبحت تلق طى الرأتين امام ابنها الناء جماً وتقارن بينهما وبين زوجته التيالم تخدمها مثلهما





ا ر عدم في حدود هه و رأي روح إلى في و در ای حدد ده در 100 00 1 a de 10 30 وسالته م ينحل على روحا

و ۱۰ می عیاو در د ۱ ا ا

اسكنها داراً قرية واحرىعليها را الحال

م ي الله ور آخلة باذيال معالم بي فو حمل فاراء ، أالثاث المال العاور المالو اله ن مو و. ث

علت ن ما فر دوی روحه و داما و د ر له م وطعب کا علاقه س

و ال بال فعه م عا اور احري حتى مهر على و 🖟 ــ

الساعة كالداوده فيت داعما ر دوفة عدم لا بدر الدر عدمي ب المد العد معني سنة والشعب سنة في " المام يمكر فيها الزوج في طلاقها ! أ واگلٹ فتار شہور جمل وائے ه له ملاأن سي ر دوي بها ه

وسكن معادة رموف م يال واثم الاعداض وخم عدر أف طردفاته مكرة والعمراف

دول ا با سهم هم أ و راسيمه الأراحف أمه فقلها أأيه وكان دلك كاه يسمى معيه

و ما ده العملة بدي كان برادداف" لهدرامة كل وه والدي عطع مي أ المدال عدال عمل وار و محمد لوسوس عم ۽ وسا

وجوف لدة وكد مدر عيان ديه و أمن في عو الأ ، فعدل ال

و احد تقدمی حسمه ایران قا این می است ایران قا است ایران می ایران می ایران ایر

ه و ه و المواقع الله والحقل المحقل المحقل المحقل المواقع المو

مدها وحد ردوى آلا هد أد حدى كواهمان دون الده الله التي كان عدها به و فأخذت ألمور لسود الماش وصيق الحال من ما الروحة السابقة بعد قابل من مم الله الحرة من الترعة وأعطت الطفة المراد مراها سار

الم حجود المساور و الماملة الحلية والماملة الحلية الماملة الحلية الحلية الحلية الحلية الحلية الحلية الحلية الماملة الحلية الماملة الم

۱۹۰۰ مین والدمی حدم از کافیو به ای میری از ۱۹ حه ۱۹۰۱ و آمید تعتش ارجامه ایم از مراز تابیه و داشت که براته ۱۹۰۶ و خد آزا لایا با ۱۹۰۱ و حد شرد الدیا

علق الحر بعتور وعدم اك. ث ٠٠٠ الام الدلك ولم تد م روحها ذ ٠٠٠ مى فقد الله دندا الدار الحرد معالث الاقصر

و تولى الوليس البحث وما ليث الله تصل على روح روق و به ما به الحق الله حفد على روح ما لله ما أشره مها في اشرة من برات الله ما أو الحله قتلها ليحلص من حراء والطبي من المسدها روحته فارافلا عند به العدد لتعدده

و منات قال يوم من الخود فكات تهم ليلها وتهارها في أخاد أمريه عدي المتهاو بناحيها واشفق النس على مصابها وأصبح الممني سحد على ريوف ويشترك عليه اللمه والحس عند انه بريء من دم الطفقة

وار من حه باطاب الرعل فا سعه ه سد شرحها الاعلياء ال حماله ما فالمها هول عقها جبلا علياء وعلى له حجر الما والقاها في الترعة وال قبلها حدث عفد اختطافها بساعات قبله

واسندعيث الام الى السقص لنرى الجئة اد لعلها جئة ابنتها الفقودة ، وهنا روى لما عرص السقشق ذلك الوقف المؤلم فقال :

وولسكن هدوالام الكودة دخلت شهر حه وهي تسجر على اطراف اصماته (مدير) كأن ابتنها باتحة في مهدها ولا بريد أن ترجيا

رواد شد ، ورادت النطاء عن وجهها ثم اراحته عن حسمها ورأت الحد الصد عمرقا مشقوقا مشوها فاخذت تربته بيدها في حو و خدته عموت حات فانه

انتروایه باحثی ؟ طَبِك بایمه صدرِ مجه ر از نحد علیها دوهت ان ترفیها مین د ر و کس مصها من ذلك لان الحثه كات مفككة الاوصال فاكنت ان فلتها في حنو وهدو، وعطتها كا كات اثم خرحت تسير الحد نا

و وما وصلت الى حارج الميحرة حتى سقطت كنه واحدة دور، ان تنبس بشعة و اسرعنا اليها فادا بها مفهى عليها وبدلنسا كل حهد لا جاشها فتر تستق الا سد ساعات طو فة وسد ان خشيد ان تفقد الحية ،

واستمر رحال الماحث يجمعون الادلة شه رموفيه والتضع أنه خرج من دارموأجر الهه به دهب إلى الحقل ، ولكنه لم بدهب الى الحقين منشرة مل ذهب الله قبل ال محصر روحه لا الامه حر احد ، السعام الدفاق

وسئان على مساهان لا ي كان الإعمال عما ح حلى ساعة ساهات إلوجية أنبه فعان

کان آناء على عبر هدى في الند به اوار على للبروش على نصبي فعد کان النامر عادس

ا و مارد أحد وأو والمال الله ؟ كلا كلا ماري أحد

ولدكم الطرق الذي تشكر أنك قصيت فيه الساعات الطويلة طريق مطروق الاعاو من المارة ا

لایجاو من المارة ا ک ت داهاد فیم انتبه لاحد و بافت البولیس قصه القری، فاستدعاه . بشها امای کار رودا کار عادال ک . ان بری کنه ، واحداً عام امای دارات و برای و آنه بر د آن بری المه و کنهه لا ۸ برمه بافته واقد ایسته

وخلع القرى. تو به أمام الحققين فم يحدوا على كنفه أي أثر التباءة ما

وحقق البوليس آيضًا مع الزوجة الاولى اد ارتاب في انها فتات الطعقة انتقامًا . ولسكن ترامنها لم ترك مجالا للشك فانها بعد أنصرافها من مبرك رموف ذهت مباشرة الى دار العمدة للخدمة هناك كهادتها فم تدرجها حتى آحر العهاد

. . .

وبيها المقفون مجدون و التحقيق وصل الى وكيل البيابة خطاب غمل حد بيه ان الدي قتل ابنة ردوف هو دردير باعراء فتحية الله اعساب دراير باعراء فتحية الله التطليفها منه حتى تتزوج به بعدها فشاعت عما ما اشاعت ، ولما رأت ان ردوماً لم يطانها حرصت دردبر في خطف الطعلة واعرافها

وحقق المنق مع فتحه فأسكرت داله ، ورصد أب ، ردر ، من شهور طويله ولكن أفعا كذبها في أله الها حث قرر ال درراكان بتردد على المنه في كل يوم من أباد لاسوح التي سبق اختطاف الطبقة . وكان الأب يستكر دلك و أمر المنه حدد أستمال و الأنب في كانت حدد أستمال و الأنب في الماعة من صاح أبوم ألذي ومنت بها أشاعه واحدى ختمية في الماعة من صاح أبوم ألذي ومنت بها أشاعه أم خر من فتحية و حدها وعادت بسما الماعة تشرياً و وقد انضح أنها دهبت في عند الساعد تشرياً و وقد انضح أنها دهبت في عند الساعد طوحت بدوري معة من الوقت وحرج هو الحال و الديلة من الوقت وحرج هو الماء ديل و الديلة من الوقت وحرج هو الديلة و الديلة و الديلة و الديلة الماعة من الوقت وحرج هو الديلة و الديلة الديلة الديلة و الديلة الديلة الديلة و الديلة ال

وكان لاموال الشيخ والد فتحيد فيسه الدوليس وأسرع رحال الدوليس الى مزل دردبر ولم يطل مخم، في الدار حنى مروق من طرقه ، واحتروا الحسل التي كان موضوعاً حول المثنة وقده الحسر فطهر أنه يتية هذا الحبل ، وظهر أن يتية هذا الحبل ، وظهر أن يتية هذا الحبل ، وظهر أن دودبراً اراد قطعه فم مجد صلاحاً وأخرقه بالدار حتى يقطع

وقیمی البواپس فی آشال فی در دو وفی و به واطلق سراح ر دوف هاسرع الی زوجته ه. مد هاسم و حظه فیها. واعاد روحته است. م. م واقام مع زوحتیه وامه قاسا

و . . . أنه هل طبيع في حلف آخر ؟ وأجل : « وأقه أماكنت صديم قتل لحلف و مراجبي وتركني الا الحلف، مريتني ما خلفت ولا شفن الحلف ! »

المزاد

ala a **

الاغتيال السياسي

أشهر الاعتداءات السباسية بعسد الحرب العظمي

a march willing 11 .) و هر من اتحده سلاحاً جماعة الموضويين والمنستين عند ما مجروا عن . . البطام القائم في البلاد فسمدوا إلى وسائل الارهاب والمغب ليلقوا المزم في قاوب ولاة الأمور ومجماوهم فليالشحي عن مناصبهم

وبيدان ويبت الأرب الطبي أوزارها تياورت الافكار والدول للهرومة ، وشمرت الاحزاب السكرية بان حطوثها آخسته في الزوال حيث راح الناس يتهمونها بانها حيب تلك للذائم الرهبية وما تلاها من ضيق مالي وأحب أقتصادية

وأرادت هذه الأحراب لأب تبشيد سلطانها ونثودها وان تسترد مركرها الذي فقدته فبمدت إلى وسائل الارهاب

و دار څيار الدي عرص به هده لاحراب أول من عطر مدي كال بهدمون المرسون له . فقيد كان المتهمون بالاغتيال السياسي بالدون قل الرب بالاعدام الباحل او السحن للؤيد . وأما للمتالون السياسيون بعد الحرب بقد كانوا آسان تبر هذا النقاب لطهم بان سرامهم الممكرية تؤيدهم وتنصره والاسطى الرأي العام يعف في صفهم وينظر الى حرمهم كأمه عمل وطني مبيل

وهكذا رام رحال الأحزاب السكرية متعماون الاعتيال السياسي سلاحا شدالتهديدات للوحهة اليهمن دعاة السلراء وهكدا راجوا يدعون احرامهم و الاجرام الوطني ، ويدلك بمماون من الجريمة فسيلة ومن الرديلة محسلا

ونتج من هدا أن آكثر القنلة الساسيين بعد الحرف عوامن العاد فيهات ليصيم طرق المرار وبريء المش الآخري الناء الحاكمة

وفي النابيا وحدها وقمت إوجاحريمة قتل ساسي ارتكيا رحال الاحزاب الصكرية من ١٩٩٩ الى سنة ١٩٩٧ . ولم يعاقب واحد من أرائك القبلة عقاباً شديداً ، ولم يعتص من احدم إلا قناة رائياد الذي قتاوا وم يعاومون رجال

ولمل أطعرالاعتداءاتالساسة واحطرها داعة هو حياًية سراحهو الني اشعلت بار الحرب العظمي وراح ضحيتها ملايين البشر من سكال الممورة

و مدها مقط جوريس في فريسا صريعاً رصاص احدالتهوسين

وفي سنة ١٩١٦ قتل البكونان شنورح وكان قاتله فردريك لدلر الن عم الدعفراطي لاشتراكي الشهير فكتور ادلوالدي عين رابيا ورزد ۱۹۱۹ موقد تشله بالمام والمراج والمناه والأطل indiana, man i gira. and any arrangement of the و ای د میه د موت اید ر

ومع مث فقد حكي عام ، د عد ، و الن

وكان الراملي المركوعة المالم التي تعاوم عدم الوزم رمسة في مود الد وكال رحلا ومو أحدة في المث الديدات تهد عَمَمُ بأخل من وه أي وه در اب سري دعيء مكحسروقه لام في فصيه ولا الماري مع المان هرو ما علا فيد صارفه هو ب الدينك الي و سات عامة مدمطا وقاسم للة عدمه وفصي ما معاعداء

وفي أوائل سنة ١٩٦٩ كان الشبوعيان كارل ليكنحت وروزا الكسمرج يعدات من اشد الناس حطراً قالنمسا، وكان عماسهما

ن آهن آهن ۽ ان جي ان جي انجي

المكان الذي قتل هيه البراس في سراجيمو وقد ر ته شب تد کاري

قامت ثورة سنة ١٩١٨ قامرج عنه وحرج من السحن طليقا

ون ١٩١ أكتوبر سنة ١٩٣١ اجتمع فريق م. الحتود الجربين وقصوا على الكونت اتبان ، بالاعدام ، متهمن إياء الأنه كان مصدأ تعالمت العسا والحجر مع الماتيامسكان سيساق فيلم المراب التي أهلكت الحرث والنسلء وتقدوا حَكْمِيهِ فِتْنَاوَأُ الْكُونْتِ - وَقِيضَ عَلَى جَنَّهُ، و عال ما السهد و احد ما حدوده هو مي 4-11. A LAN

ولي ٦ يوليو عنه ١٩١٨ صلى الحزب الاشتراكيالثوري فيروسيا لتكدرالسه واثارة البرام بين الدنيا وروسيا واوعد اثنين س اعسأته وغما شومكند والمدريف الى سندارة المانيا في موسكو وهسالة رميا سعير المانيا الكونت مرباخ بالرصاص وقتلاه لحيه

. س المسربي يمض على كابربوفيك الذي النبي الدينة على وفي عبد الشكا

الثوري وقوة تأثيرهما فبالقوس تما يهدد النظام الفائم دواتنا قبض عليهما في ١٥ ينار وادر السكائق ماست براحماء الفاشست ا سبو من الآث _ مقلهمة الى السحى م و كه أوعر الى رحاله ستايمه في العار بق . ان هماك ما بحاكان من احله

وعد رجالهالامر ، عي أثباء الطريق تكاثر عليما المنود وقتلوها صركا بالمراوي الشحمه والمهروة عليهما بالرضاص وطمأ قمض على الحنود القتلة وحوكموا

واشتلك التان من التشة ح رحال البوليس وقتلا في أثناء للمرقم الناء القائل المقيق والمعرض الإصلي وهو ارهارت فقد سمر عه عمو علما

reni . . frye, wet a

عن ومدر أو د مو جا به وه ايد 4 410 4 - 27 7 17 5 5 45 7

Promisioner de ... السكوب كرفان والملق عاريه - الم

ود در کل لندر و کو عرب مه

مع مار ۱ معهدو بکش د ایت ما

نه ۱۹۳۱ وهد سر د چی ویه ۱۰

و م كَانْقَانَ هِذَا النَّالِ الْمُكُومِ عِلِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

مار شركة الطيران و الراسوس،

وهي مركء عصدها عاوده

1 144. 4-1 -1 17 35

Sich of the state

لائم كةوهم يوموجري "

و د د و و سوه هو صي ځې لو ا

من مجرم ومد على أن النبية ال مجموعة "

وق ۲۶ اغسطس سنة ۱۹۶۱ قلالة

وثيس حزب الوسط السكاتوليك ال

الدور والمدال حاهد طويلا فالحج

ووقم القاق المدلة . وكان و به --

ار هارت ، وما کار صرحی بیجه

الجرية ذراعيا للقتبلة وصائهم س

1977 E 24 7 7 7 198 10

الذي كان من سوء حظه آنه يهودي د وكان منتالو، عصة صاحة بالنابا

وللدسات والدامع المرحة الملائد

وأحد أولئك الفتلة من ألح (البرلمان الالماني) الحالي من حزب

بالمساه واعلمو عرجوب

منيدق السراح دوقا

the way

4-6 1464 5- 60 1- 32 ه و عن الروفيت ال رمان معرس الأملس يروم والا Washing was a star for

000

معلا ما د ۱۹۳۶ حف ماتبون علی عمس اله ب د ما المحطه منشت وکارت وی در نتر اگا و حلات مرید و د نام حفید ا حمد و می لان حسب الدیس شعالانه

به فیصه او برانس عاشره آیام حمی محمل آماید و فاتوره بیشک تا کساخر عدم و بها شعیماً

ام الحَدِي المدى في أحدى الم على الفتلة وكان زعيمهم دومهي أساسه ممن أسالسها ما أ أسر على وراء لا تداخله وأما وراس الها أس

ا يو الحكم حديد أم صدر عليم المراد واليدانية الأواعية والحدان

. . .

ال ۱۹۳۸ و ت ۱۹۳۸ و ق ۱۳ ۱۹۳۸ و ق اسلام کنده و عدس الدو سه و آملق و آملق الدو الدون الدون

المكارك

ذكا بائع سلاح

و میشند . . . د د د بره چر طواح شد قده بده مده و آگار اس و آداره و و گال باچی فی د داده برست بده خوا الدام عب بری کاری اساد حد د مدم ایاده د دول ساد من مکاری آخراده اینه کار به آخی د عدد از بحص بدی تلب بسجی آله که ماه که عدد از مراض من حدد (۱۸ کار مدار در رساد ا

وور مان کا و ها الحال ال احل آیا الداهان ما این و جهال کال ایاد داشتان و کافی







في افريقيا الشمالية

تعلق دار الملال انها في حاجة الى وكلاء لمحصيل الاشتراكات ومتعهد من لتولى بيع عبلاتها و المقلل المصور . كل شيء السكاهة . الدنيا . السكواكب ، المحاج . سي ايماج ه في حيات افريقيا الشمالية (الجزائر - تونس - مراكش) ه شرط ان يدع الطالب حد حواء ارغب في سيم المحلات او وكالتها - ما أسيا شديا ينفق مع الشروط الموجودة لدى الادارة

صلى من يرغب القيام بالمهمتين (السيم والوكاة) أو احداهما أن يخار الادارة رأسا بشأن الشروط لتطلمه عليها ، ولا يقبل من للتقدمين الا الدين يقيمون في تلك الحجات

عنوال الادارة الما الومئة قصر السارة عصر للم

AL HILAL - Poste de Kasr-El-Doubara - LE CAIRS (Fgypte)

في شارع شبق ملاصق لحديثة مو تسوري في بار بسي يوجد بيت البير لبدو الذي يتعاطى مهام ي تحطر على بال انسان قبلة م. وعي اضاع الدين يريدون التخلص من الحياة بطرق لا بعرفها سواله عيث يزول ترددغ ويعتقدون اعتقاداً واسحاً بإن الوت أنصل لهم من الحياة ولو كانت هذه تدر لم الن والساوي

ومنيسم بامر هذا الرحل لايكاد يصدق أنه يوحد شخص تبلغ به الجرأة أن يتعاطى هذه البنة . إدا محتّ النَّمية . ولا يصدق أمأأأه بوجداناس يقصدون المحدا الرحل ويتدونه ماثة فرنك لحلبة واحدة يقتهم في أتنائهما لكي ينتحروا بطية غس دون أن يترددوا في دلك لحطة واحدة

ولكن في الحقيقة الراهنة . فيذا الرحل موجود يتماطي مهنة ترحيل الراغبين الي العالم الثناني وله ﴿ زَبَايِنَ ﴾ يشدون اليه الرحال من

ومن أم الدين يقصدون الب أعضاء و تادي الانتجار ۽ الموجود في لندن . فيدا النادي لا ينضم اليه إلا الاعبياء الذين ابطرتهم النعمة مداتو امن لذاديات الميش وأطايب الحياة ما ليس بعده زيادة لمستريد حتى كموا الدنيا الني لم يعودوا يجدون فيسا شيئًا جديداً

وقد ورث آدم سيمور مرث أبيه مباتاً كبيراً فاطلق الصان لاهوائه وطمق ينتقل في مراتم الجالمستمتما بمباهجها متفوقا أطايها وتبائدها ، حقشمب عب فناة لرصادق هواه مكامأ في قلبها فاقسته عهسا وعلقت بغيره

لم يجد آدم مندوحة له عن الالتحاء الي مادي الأنتجار ، الدي تنمن شروطه على الكرعضو من اعصائه يجب عليمه أن يبحث ويتممن ي الطريقة التي براها أكثر ملاممة ليتخلص من

فلنا أن انشوى سيمور تحث لواء هندا النادي سأله الرئيس عن مبلغ كرهه لمذه الدساء والأثبين ماك من والأعضاء العاملين م أي من أولئك الدين تريدون الانتخار حصيفة

لبطن يار شل نهم ويدير لامور أحلافيته أو دينيه أو ما شاكل ذلك ، تاوله هنوان البر ليدو في باريس وحقه على المر اله لكي زيل عبدا المرسيكل هدمل شأمه أل بحول بينه ويين عزمه

وكان الشاب سيمور صديق في ناريس ۽ فترل عليه شيعاً في تلك العاصمة الفرنسية الجليلة دون أن يخره بالسبب الذي حمله على الحِيء اليها حتى اذا رتع وإياء أياما وأسابيع في مراتع اللهو والمروراء أقبل سيعور فل صديقه الفرائس للسمى او بس بارديه وأطلمه في سبب غشيامه باريس ـ قدهش اويس لانه لم يكن اطلع بعد على أمر ذلك الرجل أآلني اغذ إقناع الماس الانتخار مهنة له يتعيش منها وتطلم الى مسديقه الأنجليري

ضاحكا وقال له :

عزرائيل بشرى

رجل يتعاطى مهنة اقناع الناس بالانتحار

ــ هل ات جاد في أقوالك أم تتعمد

. لا رأبا جاد فيا أسمى اليه

أنب ما آدم تُريد أن تعتجر مم ان المدنية تمسم لائه من أنه جهة فالني ، فالشَّبات ي سنتنى في عروفك وقوء السا بكاد تقطر من معاطفات و نثراء لؤ الباك كي راعالات

حد في هذه الحياة حتى الدائدها التي لم يعد فيها نشر ولا تدمل

وم علل المجاورة عن الصديمين على ستملأ بسرة أجدت تقطع بهما الشوارع وغما بصحكان ويلعيان السكات حتى أيمن نويس بان صديمه سيمور أعا يقصد الحاداك الرحل الذي يحرض طىالانتجار لا في مصل العزم الأكيد على الوت بل حاً بالاطلاع على أسرار تلك الشحصية النرية الل اتخدت أعرب مهية وأعصيا

وصل الصديقان إلى بيت البرايدو الساكن ف الدور الارشى ولما قرعا الباب عصرفها ليدو نف فاذا به في الحلقة السادسة من عمره كث اللحة مستديرها ووعينان مسيرتين مستديرتين وأنف مكدوف باعوجاج قليل وشارب طويل يتدلي على جانبي فمه

لم يسألها عن غرضهما من هذه الرعاره لانه يبرق ماريد، قصاده ، بل قادما إلى فناء بخترقه ممشى تحيط به من الجانبين ارض براح مركوزة فيها عمي تحمل في أعلاها جماحم بضرية للاقضير الحيوا الشامن من هذا الليظر لكبها اجتازا العثبي الى قاعة فسيحة واطئة البقف تندلى منها مصاييح مصبوعة طيأشكال عظام الاذرع الآدمية والسيقان والجاحم البشرية وهي مظلة يبدو في طبكها الكثيف نور احر داكن علا القاوب رعدة ورعباً

والدراك إلى والربه وسألها برزامة : تدرفان بلا ريب أن أحرة والحادة و عنه وربك . وأن الفحص الذي لا أصل إلى

اقتاعه بوجوب الاشعار بمدأربع وعياداتء ترد له تفوده كامله ۴. عيز الصديقان وأسهما دون أن عبسا وأخرج سيمور منجيه ورقة مالية بثث

مربك وناوله اياها . فأخذها الرحل ودسها في جيمه وأشار الى آدم باتناعه الى عرفة داخلية لأن النرفة عِب أن تكون بسيدة عن كل عين

ولت لويس حاله في تلك القاعة الرهاء ينتطر صديقه الأنجليزي وهو يمكر فبا عساء يحرى بين هذا الرجل الفريب الأطوار وبين علك الشاب الانجلزي الحب للمث واللبوواليال لار تشاف لذائذ الحياة من منابعها العدبة

مرت ساعة وربع ساعة وهو في هذا الانتطار الثلق تم ظهر البير ليدو مقبلا محوه غطى وثبدة فسأله لويس بليفة :

ے آئن سدین ا

- لقد خرج من الباب الآخر

__ لقد طلب من أن أعتذر الك عن سلته هذه لأنه يشعر جوعك في مزاجه

فأسرع الشاب الفرنسوي الى الفشيدق الـنزل فيه آدم وقد ساوره الفلق عليه فوجده في سريره وقد غابث عن شفتيه ابتسامت. للمهودة وراعث عيناه وأعتراه شبه حمى فقال

ــ ما هده البرّلة يا سيمور ؟ أمثلك تؤثر به أقوال همنا الشمود الماوء هرقاً

عاد توپس در د به در انځه و ه آمر عدا الشاب الأنجليزي ، و^{هل} ويقدم على همر العص بيده . أم لم يكن الأعارها له آل روب دوب وفي ساء دلان ما شری لوسی اساد در ادمها کل وه في صعب الأسار الكابات

فالمسم آدم التسامه مرة وأه

- ليس الرحل مثموداً كا ح

ورهي ورسي من هد الريادون

طيب ينقذ الانسان مى متاعب الحياول

في ثلك القدرة السبية التي يختص ا

الرحل وكيف تسنى له تنبير أفكار عمر

مثل آدم سيمور يتمتع الحناء والم

الكته لم بشأ الشهقر المام أو

فطعق يعمل ما في وسمه ليمه

وبهجته غير أنه لم غر بطائل ١٠٠

والمخرية بآراءذلك الرجل أرس

آدم واحد على صديقه حمد أنا

خرج لويس بارديه وهو لايج

ما رأى وسم وذهب من فوره الى ؟

ليدو فقاله هذا للهلم لا مزيد عايما

سور صعة آرائي خلك الله "

تصلعي على ما فلته ألماديق الأعامة ٢٠٠٠

عليك ولا سي الك لا تود الحجر

فارا أطعنك واطعنت على ما يا الم

تتمر أميانك وتسدن أفيكارك ويمله أل

فاكتني لويس نهده تصابه وم

الرحل صحب الأسرار الجوالية

العدق ثني تمرقه مدعه وما

هدا کال بد مجرد و سهل ی ۳۰

يترك عنو نه في أدارة الفندقي عَمَّى

لأقدم بث حدوق

عماح او س

أفلكاره في الحناة

وباعاً صبعة آرائي

أحدمقره فبركعه فنه

يا ادر الى ذهني الماء " " "

لاياسيدي . بل علم ا

وشفيه من دو ، الد ،

اقتمه بوجوب الانجار

انتحار شاب الج و الحاقي تا ٧ آدم سمور رساسة على رأس بعداء ومات لداعة ، وقعد أرا مده پمول مه إله من ارز ، همامه لا عدد ويا ولا سعور في اعده المدم لدائم والبعم المم



مدرسة للطراب عي السطح

أنشت معرسة تسلم الطبان على سطح محلات لانايت بياريس فالبحث شارة كاملة السنات ال ارض فلك السطح كا ثرى في الصورة - ونعهر أن الاقبال على هذه المدرج كان عظم أولو أن الهمارة التي استعبال فيها لا عادر مكانها أن السهاء قط ا

رأى خبار

" لى الطب بندى رأيد في مفعول العارير ، عي غياز النشري ې در د ۱۹۸۰ دو د فوي المعالم معلمه في حوال ١٩٠٥ 1 - 9 - M (18 4 - - 10 the was the way of العدماء اسماد فوام وعاد الي أنه و ما الاحوال أوالمما أوالمحاش سبي فشماخ ه و د هد لد و د باد a se se se e e Allerate 1 - Ky " کو میکو سیم 11- July - 1 ء و ___ المروق و بم المد

إلانه الدي خون ملاحصا المدار عانا لكل مورسل الم يد نمار على و مداليات ذهب المراد للمراجع والطاك ٠ ١٠ إلى نات و طاران الأدوية ... C ...) . . عوام الم الما عام والمعام

للشعر البشع

كسال مالةمها عادد ده . شار والار لازالتكاستمالالسين , مددات الرائم به وحي الأشيه المهاا ماله موسى

التلااشير بالصيق والمعالدي كان Wento Live Uly Wento الادو لوراييس واقاوته اصموا * أشتر اليوم قب الله يد

بيش ، ٢٣ شاوع الشيح ألا الساع معر

ليلة في سريه ، يوم على ساحل ويسب V 44,4 & -- 4.

الك مليان في ان م حدم مكله وكان هذا النقد النح العدان بددادي اقدم النقود واثبهرها في العام

وعلى مفرية من صور وقف السيارة . على مطمر في الطريق لشاول عدادنا و ١٠٠٠ مي وعثاء النمر

ولي هذا الطم رأيا الحبر اللياني الكبر الرفيق الطوي والطعام اللب اللديد الشهي وسيما الشاه اللمائي من حراموهون بديره

وأكلماكما يأكل اللساسون وتراء ولكنا لإشرب كايشر وال في لأهالي بان جرعة في أرب أصعه ومده دف ی شخص لا صع لا ، و عی شه ر برقمه این تحق به سالت الله حل الم لأراق وهوا سداعه والدفق للداني لاه

كان على مقربة من الملمير رحل حالس على م دوق م څه ارماول طعامه ، وقسد م وهو برب مهمانه الطريقة فاق رميلي لا أن عبيد قائد و مادمنا في لبناد، قلصبع

واکه ، علمه وعواته ن عرو وحهه وملاسه داه ومنو الأوريات الرصا معدالم عدادت المحديد فياسده سللي اللايس مقمولي الوجوه وم بدن قط م من ألماء الى حوفنا 1

وعدنا الي الساء سر بدي صرف عد الجيلة المهمة وطال بثا لسرحى حد مدمه صدا وهي مدية صدره عدره د ٥ وحقول الماكبة . وكانت من كد مدن فدمًّا تُعليا من الثيال حلون قدم أحمد عيدها إلى القراق الثالث عدم وقد عث على مرر ، مديه بالمديسة بقباطر ، ومارات آثرها بافية حتى اليوم

وشوارع للدينة ضفة قدعة ألمهم وقد مرونا في طريقنا بيناه قديم متهدم يعرف بقلعه الزة وهو من حصوق الصليبين القدعه

وأطبب مافي البسابة فاكيتها اللديذة الرحصة التين . فادا خرجب منها في طريقاك الى بروت اشرقت على يسانيتها الواسعة الاطراف الحاطة بأشجار البرتقال والشمش والدين والزبتون . وقد قعت صيدا بسانيها مد أن أنها بدوت أحا بها البجرية قار تعد منتاه تحارية بل اصبحت مدينة زراعية ، يعد ان كات اول مدينة عربه وكان ملاحوها من أمهر من ركب المعر العينقيين

وخرجنا من صيدا وعلى مدى النظر وأسا لبانا مبغريا مرتفعاً عنداً في البحر قامت علمه الاسبة المديدة تبدو من بعيد كأمها نقط عدد موی بات مده در بد ی

الله في ماوت عاصمه سال وطال الطريق اليها وهي تندو قريبة منا ولكنه طريق حاقل باروع الناظر الجيلية

وأحميراً وقت البامة - له فكات السيارة تسير في شوا و للسدينة بين عرفات الترام وحموع المدر والراان الدحمة

وعكذا انتهت الرحبلة النابية وحططنا رحالتا ورعاصمة الجمهررية السابية



الركوع يؤلمك ويصعب عليك آلاءالمأمل والأطبراق والوجع الحاد في الحم ، هماده أعراش التقرس أو الروماترم أو المناجو وهي أمراس تعطلك عن اعمالك . حذ بطام أدا ما بدأت يندك أحد هذه الإعراش قرسين أو كو أن و نال المواد المكن اطلب السَّمرة عن اللَّكواهروبال من قرائز مولدتكي غارم عابدين غرة ٧ بسمر

م . افاتس

متعهد مكاتب سكك حديدا لحكومة الصربة افتتح فرعا جديداً ٢٤ شارع بورث ست بالقرب من لوكاندة سسيل بالاسكندرية مجموعة كبرة من أحدث الروايات كتب علمية ... لدية - وكتب الدولاد

حرائد ، عبلات ، أدوات كتابية وفبلات موضة السيدات ، الجيم مدعوت للريارة

الافتتاح المظم لصالة المطرية المعروفة

السيدة سعاد محاس شارع الميسي

حيث تشيف إدان الشرفين صوتها الساحر الطربة القديرة

السبرة سعاد تحاسح ويهم الاختار الاستعداد الهائل الذي يجسم بيجه الطرب والرنمي ، الحان الجسومة الرائمة

(من تأليف الوسئال امين صدقى) يشجي الجهور ادنية بعد استعاده التي الطويل المطرب المدح السيد افتدى فرزى



سو مي لا ما قصد دکار عاصمه ۱ ده آن د وكان الحو هادثا والسيم دات لون وصاصي والجو القيلا على النمس يصفطه على الاعتماب م منه من ١١ لي ست، في لدس في حد معبوره

4. Publication and walled وكالمد وجهته إي البراران بمنعه الدمي و هذر في جياء الماطق الأسم "له تحال للم . ي بر د عله سيجه الدي ، وي دد ، دلك ن اوره سه صعوب الالا أوالك الدي لأساور حرار الهلوي خاويه فالوس أرب ، وما هي الأ فردوس البرص حل بين كل لعدم باكبه به مي

و فها عن بدي بدين عن ورد ستوطن في بلاد أند في أساله أي تحد ل للاوربين آنها دماو الحال وأنساء والسم

ه هل تعامون شبئًا عن الاحصاء الاخر ؛ مر بلاد السابان ۱۰۲ ۲۸۵ ایرس - وق الكنع ماعرب من الروب وفي الهند الصامة الماتون أعاري سوسات داعب و عميماته وفي وب الم وق أو عدد ٠٠٠

> مدر لرمن ل د سه ١ and here is و دلام من سكال مرضي بالت و و و روا کے دکار واقہ کے فيد سندعوب ل للرس وهاك بداهدون مالا قدره لی طی وسقه و

وكان عبرد ذكر البرهقاللرش الرهيب يبث ي جدي قشروة شديدة ، قليس بين الامراض عاهر أثد ثنامة من

وما زال هيدًا للرض في مر الأحيال وفي الاقاسيين وصفحات التاريخ رمز الموأه واللمة والآلام. فالبتل فالبرص جنة عفنة شوها-

معديه ، لاهو فالحي النعم ولا بالمت السعاح وما أذي بدويه المل عن هذا المرض اللي

يحاق عبر أرترالفدم ك . ي لا ايدال البادي وكل ما هر فه عن البردن به مرض عربي أنشر دول أخلو بائتار وأبه اللور المساكاتيان

ج نحيد العبر الآن بعرف كان ثني. عن الحدل والام ص عي باكب م، الأساسة وبعرف المديها وسأعهد وعلاجها ووالل لوقاله

المن علا عاسه للكرونكون عرس عم اله البكم يولوجيا ميلا وباب الأمر ص والاحدون تطورلتها وتناسلها وحياتها وموتها

هم ، عب هند الرحي ، وهي عدا

وأماميكا وبالرس فاراز سرأ عاصاً

لا مصم الممام ادر الدير مواحواته وشؤويه

فهو مبكروت لا تاريخ له . فنشؤه وانتماله

وطريقه طوره ومودافي الحاد السري

ونكاره وباسله ومعلونه كاردلك مارب

عاصاً بالأسر را معر الشاء عن داري جمامة

حاس بالدعاق خاره و الايجالية للمحطأ هما

النصرية دامهر أن في بلار الروعو الاد

التعوج المصله في الشير هذا عرض المساء اللائم

وعادو سيون مرض الى الأيمية

التحدية والدهلية، ثم راجو يتسبونه الد

أكل السبك غير الناشج . وأبكن هـ مه

و الألف من لكان

وغد علي العادي أول الحبر أنه مرض

عني العوال عراس وران المحلق و الله مدم ت وجد ١١ الدي عدد و ٢٠٧٠٠ ٥ وحد أن أولاد الرس اذا المعالم

لا سنهر عليه فيلا أنه اص 40 واری فلما دی عدت س

من کي طريق سفيد اي مو م عني طبق بدأو من التم حهار النفس "و من العرف وهن سنعل مكروب يوس

العبل الى حسر السلم على و " عير ماشر كال يعقل يواسه مثل الدباب والبق والقمل استلة لم يستعلم العلم الاساء

فعني الدارين سأله الاعلى you for R . سعى لاردكاريا لدرام



بجرار عل (اللانيا)

خريق من الرضى الذين يعالجون في مستشفى البرس

يل البوتان يؤكدون أنه عدث الأغدار أوفي منشور يعتقدون (- 12) 280 810 الرسوا وعارات لأعوه على أساس - که و از سب سن ک الها العربات الطبه

أس بوءً ما أن ارس يعتشر في م، باكين ، ولكه ظن أرائلان العامرة الحاشعة بالسكان وبررد والدن ميش الكثيرون الرحمين والرنا سنبة عرومة أر السجلة ومع دلك فلا تحسد

فيد البرطن أعماً من أمر عن اس الصابين به گابري من الله اللي مسعورة البرس في * الرُّ اللَّهُ وَ فِي اللَّهِ أَحِمَدُ مَاوَثُ أداميان بهيدا الرس لشيع تحور قرنبا سيدة من عظمات اشهور في كل مكان وقد اصيت المعتكفت الباس وهي تقشى أيلها ميري انتظار الوت البطيء

شق البرس بالبرازيل زوجة أحد سة السبة البلية الباغين . الم من التجار الاعتباء اصبيرا

ومن الحطأ أيناً ماقيل بوماً ما عن علاقة حس مهم ، رض، وان النماء أكثر ما ما به مان ارتجال افل مسمد دا أد س في ريادي مادو يسرعبان برجيا المارين بالرمي ضعف عدد الساء

وهكذا اختلبت الافوال والنظريات وكانت تتيجها أن زاد سر هذا المرض اللمين غمونا وهولا

وقد يتساءل الرء ، ولكن أما لهذا الداء

والجواب الصريح للروح . . كلا ا ننى جزار النابين اكتشف الاشاء علامًا الدرمن لـ مرق مسدة طويلة وادواراً معددة و موم على أساس زيت الشاموجرا . وظوا في سنة ١٩٨٤ أنهم شفوا بهذا الملاح أكثرمن الفي ابرس ، ولكن لم يكن الشفاه إلا ظاهريًا ، وعاد الرش حدسنة واحدة في أشنع اطواره الى أولئك للرشى كالهم الدين ظن فيم أنهم شفوا نهائياً .

وكل ما منع داك البلاج أبه أوقف سير للرض موقتًا فضأ كف الملاج عاد المرض إلى سيره الهدم الحطم

كل هذه الخواطر خطرت بالي عندما دهيت في دكار إلى أحد الأحيساء الخصصة للمرشي بهدا للرش اللمين

وني هذه الديسة الق ترسو عليها أكثر

البواخر التي تصل أوربا بامريكا الجثوبية غور الحياة وتغلى كانها لي مرحل فل أتون مانمه واروب كل څۇول ئە پە وأنها رها وادام. مام شائين يؤثران في هذه لد ير ۾ آڪيو هن

الملاقة خدلة أوارس ولي أحد المورع رأت علوة ما سا والنف فل أحد أبواب البازل ، وهو اهرأه سيفاليه عملاقهمش بالي دات جنسها وقد العلمي عامليه في مكانها كانها تمثال من صوال وعلى جسدها الابنوسي خرقة بالبة رئه وعلى وجهبا لئام يقطي وحهيسا الى عيمهما وقد عملت على كتفيا طفلها العارى

ولم تكن امرأة تمن يعرسن أجسادهن الطلاب المذة الوقعية لانها لم تكن تنادى المارة وتدعوم مثل نساء تلك الطفعة

ووقف أنظر الباطونا؟ قامًا النبي بطرها بتظري أطرقت برأسها ومدطفلها نحوي عصا في طرفها وعاء صفير

ودهشت من هذه الطريثة الغرية لطلب الاحسان واقتربت من الرأة ولكن لم أكد أدنو مهامى معتسيعة فزعو ذهول وأشرار فندفاضت منها والحمة كرمهه فولة للسث س قروح بيشاء غيفة منتشرة في وجهها وجمدها وق وجه طقلها وجده وقد تأكل منها الجلد

وجددتك طعث عثانتمن دور الرمى ورأبت آلافا من الرضى . وعلى الرعمين حدالاطلاع المحق ومن مجلدي وضبط نشسى فان هوب السلم كان أول في كلما القيت نظري في أيرص كاعا أزى اليرس للبرة الأولى وأشسعر بدائم قوي بدفعيني للفرار مسم الفرار إلى

ويعل الجذومون أن الساس يغرون متهم فرارع من الكاب الكلب أو الدئب العقور . ودلك لأن شيحاعة للرء تخونه أمام الاشبياء والمسةاطية المهولة، وروحالشعقة والأحسان تزول أمام غريزة التحفظ وخوف المدوى

وقائك ترى أولئك الجدومين للنكودين بميتون في عزلتهم ووحث تهم وقد أشكرتهم الدنيا وزنام العالم . . يتتظرون الوت في مذاب شديد وأوحاع هانه

برون جاودم تماوها لطمات زرة، ناهم. أم تتجدد القروح وتجمد البئور وتنتشر فنشوه يُكل الجلد ومسالم الوجه وتنفنق وتتقرح ا ويسودالجلاحق يصبح كالثيء المحروق وتتأكل أطرافهم وبرون أصابعهم وأنديهم وأقدامهم وأدرعهم وأرحهم ندب وتتساقط كاتها قطع كتب الهبرق ، وبالثاوة أحسارهم بشوهاً عيماً حد صحوا وكأنهم غلوقات شاده لبس س الشر وليست من الحيوان

ولا محدون من هذه الكبة خلاماً. . ينتظرون الموت وهو الشقاء الأحير

> KEATH سحون و سرم م الموام والمثاران واللموس وفر کل وم شاہ من کیسے عو وهل الدور وفي الرقال التجواص الرؤواللوفي - ادر واعدم ادام المسرات الصرة

- ودع را الركاء عصرية الديمانية التعارية مصر متحادر أيمارات ١٠٠١) له شارع صوسي ولشركه فروح في الفاو بيروث وصر على

تصصوا ١٠ في المائة من أرباحكم لاجل الاعلان



نى الشهر الاول والثاني والثالث أَمْ شيء في تمو الطفل في الاشهر الاولى من عمره هو أن تتقوي عظامه وتنمو لان الطفل اذاكبر وكانت عظامه ضعيفة فاته ببقي ضعيفا

ان لبن اللنعر يس يقوي عظام الطفل لانه اللبن الوحيد الذي يحتوي على فيتامين (د) وهو البن الوحيدالذي بمنع الكماح عن الاطفال ويغذي المظام وبغلك دساعة على نمو أستان الطفل بلا وجم ولا تصب

الوكلادة الشرك المصرة البريطانية المارية جساشارع حليان مشاحس الهشارة طوسن بالاسكندرية ولما فروع في ياعا وبيروت وطرابلس

أهالى مصد القديمة

طفيون مدرستا فأعين

or service a given المعمال ما من ويم الماع · i · here or note to the second of the second و بهوی د ما سه The state of the state of

ت أن تصنوا صوتكم البسا في رحاء 🗼 و به ون أن أباعدنا بائداء مدوسة ، و . نه عة ولكي مبا خالص التكر (عن سكال مصر العديمه) سيد فهمي حسن

معها وأد وبالله أو سوه

﴿ الدبا ﴾ هذا مطلب عامل لا فشك في أن وزارة للباري تشمله بالعطب والماية وعن لا يسعنا إلا أن نضم صوائنا إلىجمعرات عالى حيممر القديمة في رحاء وراوة المارف أن أعمره إلى هذا الطلب

طفوه ضالة

أمطاوت مصرفة ذوبها حصرة رئيس غريرا والديا للصورة ء ترسل لخضرتكي مع هدا صورة فوتوعرافيه لمنت حكث التي لا تعرف لقبها يأمل تشرها

وعبلك رعا بتعرف عليها أحد من أهلها مما المدن العمر ع سنوات تقريباً وقد the sea who has been who 11 4 12 Co -- 17 A 74 Co ملامل لا تتوعل هيد

المصار بديرا الأجام سرحک جیس مدر (--)



ه به این این میاد در الطفید حکمت این مان مان آفاد می بیراود شا الفعال باللاعب أو فابر كمدارية بوليس مصر بحابطة القاهرة ، وله حالمي الشكر

طوابع البريد وبيعيا بأكثر من تمنيا حسرة رئيس غرير والدبا للسورة

﴿ الدنيا ﴾ تحققا صمة علم الشكوى ويؤسمنا ال نقول انها سميحة إلىحد بعيد ولا وَسَمَنِي أَن أَعْدِمِ الْكِي بِهِدِ الشَّكُوي الَّقِي

من ده د د هم المحمد at the state of the state and the second of the second part grange by a

The share some in a g

و کائی کی قد عوالی عوالات عو خبرود اظهر کا خد سر ال and the property and adjust and a half of the stage of عه وه على المدولة ألى ما حهد إلا العدمة ومخ هذا رون أن أثناق مسقعة الربد

مع هؤلاء الباعة هو حدمة لهم لا الحمهور رجو أن تلمتوا تظر مصفحة البريد إلى هذه الحلة وإلى ما يعاسه الحهور من إرهاق ممدره حشع عملاه للملجه وناعيا الرحميين

غ · إ · ا العة هـ قد الشكوى ورت ال الكيم ول من مد عبو مع الم ا عولون نهولا عصون بن بدينه عموله مطقاً ، ويدعون أن من حقهم أن صيموا ملها على كل طابع من فئة الحدية لللبات رعماً

وقدكانت ممنحة البريد تعطي لوحاث غاسه الباعة للعتمدين منها لتوربع طوامع الدامات أن منافعت الطريقة أو تتفدم ق منم 🕟 قولة البيم إلا لتي يراعوا روء أن م ماش الهدواء وأن الزيد عدد هوالا أشام والموال العهور وإشفاقا سمله مان أو ماك الخشيس

بي حي السيدة

- والحاجة الى مصانيح التور حشرة راليس تحريرا والدنيا الصورة ه حارة الحفاوي وحارة الكياجي طريقان عموميان بالبعالة نقسم السيدة ريقت وحاتان الحدر قال مع كو بهما في وسط الحي حرمتا من الاست معاييع الشياز التي عمد معظم ر قال بي اداة مع ان الحكومة الماسي مهما المواثد الماليه وأسرة الحقرعي التهام وتحري فهما أعال الكس والرش والحاري

ولا بخني عليكم ما يتسبب عن دلك من الاخطار فقبيد أصبعت هذم الحارات الظامة مأوى اللموس الذبن يستخدون بالأمن والأداب. ذلك الى أن يستن الاهالئ يمهرون فرصة الظلام فيلقون الاقدار والتمامات و

علي ابرهيم پدوي ... الحماوي ــ البيدة رينت

and a series of the series of the series of the series of

طالب متغب

الماوات المثا عد

عديد رئي جي ده دي هاي ه عديد دي المراجع عوجه ه

عی د د و د با دی جر جعا محمود کا ح العالم عماحمان لأفو ومرفد في adjuntation of a span , 22 - 2 - 4 - 4 - 1V

أنحها عصله بالداطور فالرفيسة رم عن احداً عطيع العامل معدد ولدي فاق تا ١

الخد عي سال ـ ١٠ كار مه



و لا ما و شم صو مااسل حده ہم مے عمر مرب افعاد درق میں را جاتی من مرف "م" عن مسام مان العمل ١١١٥ع و

I Anguar of you was مرشر مطبع الفاهره ا ، كوى اي مدمهاد ، ليحس ٢٠٠ اقضوا اجازاتكم

كلمة ورد غطاها

تهم محد المهدى - الاينون

Ala - gine gine side

the same of the same of the same

التافرة

a course a second

والتو بربوم. وكال سرم أ

the same of the same of the

is a second of

" E 2 C . 23 - 17 419

عرب عبري السبيب - أبو لله

٠٠٠٠ و الم

وراد سمردی - مصر افدت

to really year

عناس على افيدي - بوسف

to see the see of

محد أمر عد الوهاب

هد هو ۱ ب

مستشريح بالسو دائع

5 26 Calin 2

في الإسكندية لوكاندة وندرو بالاس اللوكاندة العاخرة دأث الوقع الحس ل

استعمار لاعلاب ليشتري الناس متنجءكم

وسط لليناء جبيع غرفها تطل فلطه



للمن الكب السنخرجة في العردقة في الاسبوع الذي بنتهي في به سنتمير ١٩٣٢ ٧١١٥ مل

شركة آبار الغاز الأنجليزية للصرية أتبتد

لن يشاهد السينا

لحق في الضعك ٤

ا همدا السؤال أول وهلة غرياً . أو من يحصر الشيار المدلى السيمي المترب المدلى السيمي الميان على الميان على الميان عند ما يتناع السول

ارشا لم بكن رأي سبدة فرنسوية تتودة في دار السيا في داريس الخالفر هزاياً فأخذ رجل كان جالساً المحك بكل قواه وهو يصبح: المحل هذا التعريط، وما أحس المارج الهذار!

لا صحك حكدا فانت تضايفي ميساً ماتوالما و داور سحكه و فعادت الهز له فضاك اسكث لان صحكك ميسيح

ان او کان یغرق و نامخه دون انجالا انجالا

المنتب السيدة قد بلغ أشده فوقفت الالتجه مفيتين رشا فيسكون الك

وعندما وقعت الميدة العندية والرجل المندى عليه أهام القاضي صاحت السيدة : - هل للاتمان الحق بالضحك في السيخا إذا كان صحك جابق جاره 1 فاجاب الرجل :

ت مم . فان كنت مسروراً ولم أدهب إلى السينا الالكي ارفه عن نسي ولكي أصحك من صمم قؤادي وجات السيدة :

كن الفاضي لم يأخذ بأقوال المندية بن حكم عليها جرامة وبتعويض وقال في حيثيات الحكم:

ر لكل إنسان الحق بان يصحك في السينة ما شاه دون ان يهتم يجبرانه الأنه إنها أن إلى على الهار الهنع فقه عا يعرض عليمون الناظر الدامة الديكة م

الاعلان هو الذي خلق عظمة امركا التجارية

مقتل كاتب فرنسي شهير

لقد غيرت الحرب العظمى كل شيء في العالم حتى انها عصفت الاخلاق وتزلت بها إلى الدوك الاسفل . فحد ماكانت المرأة تعيش من الرجل أصبح كثير من الرجل يعيشون من كن كد نسائين وتعين

واووقف الامرعند هذا الحد لمان الحصب ولكن يوحد شبان كثيرون في عواصم أورا ولاسيا في بارسي - قدمات صائرم ونصب ماه الحياه من وحوهم، فاخاروا قتات من الساقطات وطفقوا جيئون من تسفلين وم آمنون مطمئون ينعمون برغد مابدره عليم ما السحت والرديلة

و أكثرهؤلاء القوادين يجتمعون في قهوات الرقص السكائنة في حي موتيار تر وتجتمع بهم الفتيات فتجلس كل واحدة إلى جانب عشيقها الذي تعمل لاحله

وكان بين الحاضوين في ليسلة من لياله الشهر المسافق شاب إيطالي قواد اسمه ماثفاتي تمرف جناد ورسوية نشتمل خادمة في بيت من يبوت الاترياء وردناها لموافاته إلى تلك القهوة فليت الدعوة ، لاتبها رأته جميل الطلمة وسيم الها : لكنها لم تكد تجلس البه حتى طلب منا ان تسير واباء إلى مطم قاخر ليا كلا مما

(على حسابها) فامتحت محتجة بأنها لا أمثاك نفوداً . فهددها حن حرجت بسحته إلى الشارع غير انها فكرت قليلا فيا سيكافها ذلك عن السير وارادت المودة من حيث انت . لكن مالفاني حاول منها فأصرت على الذهاب فهم يفريها ومر في ذلك الوقت السكات

- دعها تذهب . لاذا تحاول ضربها ؟ فطلع اليه طالماتي بنشب ودعمر : - لاذا تتدخل فها لا يشبك

وأدار ظهر، وأساك بانتاة وحذبها البه لكى لاتهرب فاقترب جورج هنمه وأراد تخليمها من بده. قسلم يكن من مالفاني الا ان أخرج مسدمه من جيه وأطلق منه تلاث رصاصات على الكاتب فأراده فتيلا

ولما وقف القائل أمام قاضي التحقيق ادعى انه أعاكان في حالة الدفاع عن النفس لانه ظن يأن القتيل أراد احراج صدسه قسيقه هو واطنق عليه الرصاص دون أن ويد قتله ولكن القضاه شاه غير ما اراد هو

وقد راح ذلك الكاتب القدير ضعية حميته ومروءته بيد وعد سافل يعيش من الفيائح والرذائل





مطبعة مصر بمناسبة افتتاح المدارس والمعاهب لا توجد مطبعة أخرى تنافس مطبعة مصر في الانقان واعتدال الأعان

تطبع جميع المؤلفات على أحدث الماكينات مكتبة مطبعة معير

جيم الادوات اللازمة للمدارس والكاتب والعوائر والماهد الطمية والمحال التجارية

كارت فيزيت - أجندات - نتائج ستوية

قسم الحفر والزنكوجراف

مستعد لعمل الاكليشهات وتكبير الصور وتصغيرها حسب المقاسات المطلوبة للمؤلفات والمجلات وغيرها وعمل الرسوم اللازمة للاعلانات في المواعيد المعينة بواسط: فنانين من ذوى الخبرة الواسع:

> عاملوا مطبعة مصر شارع نوبار باشا عرة ٤٠ تليفون رقم ٤٠٣١٠

لماذا تنخر الاسنان وتسوس اسنانك تنخر وتسوس لانك تهملها

قد تقول انك تستعمل الفرشاء : لكن الفرشاة وحدها لا تكن لانها لا تصل الى عشش للبكروبات ومكان اخبار فشلات الطعمام واباك أن تقول انك تستعمل معجون اسنان فذلك ايشاً لا يكني اذ عليك أن تمشمل معجون من الجشي الجيد المتاز الذي يطهر الم ويتسرب الى داخل الحلايا والشقوق بين الاسنان ويطهرها والعجون الوحيد للضمون هو معجون كولجيت يرغوته العجية الفعالة الق تقتل الميكروبات وتذيب فضلات الطعام فتخرج هذه مع المأء المني ينسل به النم بعد التنظيف

RIBBON DENTAL CREAM

الوكالاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية النجارية.مصر ؛ ١٣٠٠ شارع سلمان إشا. الاسكندوية : ٩ شارع طوسن. والشركة غروع في بافا وبيروت وطرا بس

! ا

كان الفتى يطلب العلم في القاهرة وأهه علم ولم يكن للفق أقارب في القاهر: المأهم في حي قريب من الدوسة العلميا الذي الدوسة في اقمى بالإد الصعيد وكانت تسكن في هذا البيت اسرة لماية الماية و مان تسمن هذا البين اسره المجلس و كان لهذه الأسرة فناة في مقتبل العمر ال كير من الجال والموح وتعرف الفتى الى الفتاة عج الجوازع الحلاء

محايا فكانت تلبي دعوته الى تُرْهة خارج البيت او سهرة بريئة في مكنه ، وكان اوه المراج كندا يم اقترا أن من المراج البيت او سهرة بريئة في مكنه ، وكان اوه المراج كثيرا بمراقبتها أو منعها من مقابلة الفق الطالب

وأحب الشباب الفتأة حبًا عميقًا فلم يُوسَ قليل حتى إصبح أسبر هواها يم^{ى الما}

والقفاعي النيطاب الفتي يدها عجرد النيقهي من دراسته . وكأمها أوادت التحد و فأبلغته أن خاطباً وقد على أبيها بطلب بدها وأنها تحتى ان برضاء ابوعارُو با تتخير المراحدة . واستمها الفق الى اجازة الصف ليذهب الى ذويه يعرض عليم الامر واكد له الم راضون وواجه فقدكان ولا يزال ابن الاسرة المدال

واشتعت للشادة قبده و اهله بأنه أوالم يرعو عن طلاله أنكروه وكفوا أبديهم عن أبد و باع الفتى اهله ومستقبله الدراس في سبيل الهوى وعاد الى القاهرة ينزل الهرميال. المروضانية لا أن المراس في سبيل الهوى وعاد الى القاهرة ينزل الهرميال فوفق الى وظيفة لابأس بها وراح يقتصد الى ان جمع بعض المال دفعه في يد والله المسلمة الم

وتوفي والده فورث منه حض الممال افتتح به عملا تجار بألازمه فيه الرج و المراح و و و و المنظم المراح و و المنظم ا و و لحفظ الفق على زوجته بعد حين انها لم تعد تتراهى له في حرارة الحم الاول ٢ ساوكها فأتى أن يصدق المامسين

ومرض ذات يوم مرضاً أثرمه القراش بضمة أيام لازمته الزوجة خلالها ثم طبته! . لها بالنحاب مع أمعاك بل ع مترود و الت بأذن لها بالدهاب مع أمها از بارة شقيقها الكبرى فاذن لها

وجد أن خرجت الزوجة احتاج الزوج الى شيء فقام يبحث عنه في دولان ملايعة د في ذلك الدولاب علمة مشرع أروز ع ي مروح عن سيء عام يعت عنه في دوم عن سيء عام يحت عنه في دوم عنه أو تعرف ما فينا غاذا به عن من المناص عليه المناص لم يكن قد رآها من قبل فدفه عنه أو دوم عنه المناطقة المناطقة المن تعرف ما فيها فاذا به بجد خطاب غرام غط روحته الى رجل

قِمَتْ خَطَابًا إلى صديق له يقيم في الريف يطلب اليه أن يستدعيه تلفرافياً وكتم الزوج اكتشافه عن زوجته ولما أن وردت البه برقية حديقه هزم على والم

زوجته قائلا أنه لن يغيب أكثر من يومين

وخرج الزوج في ساعة مبكرة من الصباح فذهب الى بيت صديق له حيث أواع الله مالايه وعاد يراقب بيته ورأى الحادمة تبرح البيت وفي يدها رسالة فتبعها الى ان بلغت تلتزل الدى ر^{أى يخواله} اب الذي عثر علمه بلم. وه لاد مه وبدل ملايمه وعاد براقب بيته

الحمال الذي عثر عليه في دولاب الروحة

وعاد اليمكان الراقية إلى أن كادت الشمس نفي وعندانذ رجلا غرياً يدخل و عاد الدرجلا عرباً يدخل و يما المراقبة الم في من مدن الشمس عنب وعندالذرجاد غربياً بدعل على المعلم وعندالذرجاد غربياً بدعل على المعلم المعلم المعلم المعلم ولبت الفتي قليلا ثم قام من مكانه ودخل البيت وفتح باب السكن بمفتح الله عرفة النوم

وكانت رصاصة أثر رصاصة أصيت جما اروجة ، وكانت رصاستان بلقاها سيما أ الى النافذة تقفر منها بفر الحد بديد أنه هم ودلف الى غرفة النوم بعدو الى النافذة فقفز منها يبغى الهروب لولا أن أقمدته جراحه

أما الزوج فلا زال ينتظر حكم الفضاء

الى بعض زملائنا

لاحظنا أن بعش الزميلات خسوسا في بعش الاقطار الشقيقة تنقل مقالات وجداً رمنها عن محلات و دار الهلال ، ولا تشرقط الى ذلك . . ونثق انها بعد الآن ستنحاشي هذا الاحجاف الذي لايتفق في شيء مع



هل طالعت عدد والكواكر الأ

قتيل القرة

في قصة متداولة ان رجاد من سناجق الأواك الذين اعتادوا مظاهر السيادة أغدر به الحدواضعى قتيرا قليل الجاء ، ولكن حد التظاهر السيادة على ثائرا في نفسه وروح التحكم للشاندفعه لكي بعمل على ارضاعها الرضاعها التحكم الشائدة الكي بعمل على الرضاعها الرضاعيا

ووفق الرجل إلى طريقة و رحصة ، لأرضاء هذه الترعة للستحكة فاشترى عشرة ، قال به خماً بيضا، وخماً خمراء ووضعها أمام باب يبته ملاكى الملك وكان مجلس على كرسي مقرية من الفلل قادا أقبل

له أديروي عطفه وأصلك قلة بيضاء صاح به : التي سبب قله اليض ء أصلك قلة أحمر . وإذا أصلك قلة حمراء أمره أن لايشرب

منه وهكذا . يدخل روح النحك والسيادة الفارغة لما أقار هذه الفسة أن ذلك و السنجق ، قد زاد في و أمارته ، عن حد الكلام ، المجرّ من أعالي الفاهرة فاق ذلك النزكي فاستبدل السكلام السكين

الله يدعى عنمان من متوسطى الحال اعتاد أن يضع على ۽ اللتوار ۽ الشريب من بيته الخلوها عسر كل يوم الماء برتوي منها الظامي، وابن السبيل

الله من ضعة الم أن الحِل رجل تبدو عليه سها الفاقة فأمسك احدى الفلل في لهفة

من الصادفات ان تنفلت الفاقة من يد الرجل فالول أن يتداركها بيده الثانية فلم يستطع الخور . . . ا

أُمَّةً على رسيف الشاوع فهشمت وتناثرت قطعها على الأرض قبل ان تبلغ إلى ل

الله هذا الشهد فاستاء من مسالك الرجل واشهره في عنف يؤنيه على اهماله الذي التمالية العزيزة

رُجِلُ عِلى عَبَانَ وِدَا لَمْ سِعِمِهِ فَكَانَتَ بِينِهِما مِثَالِةَ تَبُودِلْتَ فِيهَا الفَاطُ السِلْبِ المُتَفَاةَ أُنِّبُ مِنْ عَبَانَ مِلْقًا عَظُما فَلِمْ بِاللَّكِ أَنْ اسْطَى مَدِيَّةً كَانَ مِمَه تُم النَّجِمَ بِالرَّحل "جِمَةً طَهَانَ

قرجل مصرحا بدمائه مترج دمه بماء الفقة التي تهشمت قبل ان تروي ظمأه : العن ورجل الشرطة وسبق عنمان اللي السجن ينتظر مما كمته ولا رال قتبل الفقة التراس والرحاء . ا

خوف

هيخارمة صغيرة السن طوحتها الفاقه من بيت الى بيتالى أن استفرت بها النوى في مزال احد الفضاة الله عدد

وامرت السيدة خادمتها أن متصره وأبور الفاز وان تمرس كل الحرس حتى لا يتسرب البترول هي الارض والا و عدمتها العافيه ه

وكان هذا النهديد كافياً ذعر فتالفتاة بالتجربة. ان سيدتها طللا عنت ما تقول فتلق الامتواة المؤلة على الفتاة النصة اذا هي خالفت امراً اوتهاوات في تضيفه

ا العربية المركزين فرفعت الفتاة القدم فرأت كمية كبيرة من البترول قدلونت ارض من العلادها في الحال تهديد سدتها الذي القنه على مسامعها منذ قلبل

المُعَلَّةُ عَنْ خَرِقَةً تُمْسِعِ بِهَا اللِّيُولُ وَتَزِيلٌ آثارِهِ قَلَانُ ثِرَاهُ سِهِتُهَا وَلَكَمَا لَمُ تَجْد الطَّرِقَةُ لِلنَّمُودِةِ . وخشيت أنَّ هي خَرجت مِن الطبيخ لَتَبَعْثُ عَنْ حَرِقَةً في مُكانَّةٍ

ص سيدتها إلى ما وقع العالمة ان تزيل آثار البتزول بأية طريقة فابعدت صفيحة البتزول وعوفد الفاز تم علم التمان في البتزول وهي تؤمل أنه سوف بشنعل عن آخره فلانتي له آثار طي

آثر التمان في البترول وهي تؤمل أنه سوق بشنعل عن احره فلاتيق له آثار على قافلاً افطن سيدتها الى ما وقع الجم الفتاة قد تمانت بالبترول فلما أن اشعات البترول الذي الماقط من القمع على

من ألم الفتاة وامتدت الدار الى جسمها تشويه والفتاة سامتة تحاول اطفاء الدار في تعبد أن نفطن سيدتها الى اهمالها . . أنها افعل الذول الا بعد ان كادت تفضي عليها النار فحمات الى السنشني وهي اقرب

المحافظية . . التلة تعمد الحوق و وكم في الحادث من مسأت بنتهن على الحدمة ويعتلهر. العوة السادة والسيدات



واردات حديثة ، عناسة افتتاح المدارس تخفيضات جديدة ، تشييلا التصفية عحمالات فسم عمرار عنار عنار الأول

امتيازخاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دارالهالال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لنفاد معظم الكنب العشرة التي كنا تصمها هدية عباناً مقابل كو بونات قند اوقتنا الامتياز التعلق بقم الكتب

على ان الامتباز الآخر التعلق سموه معبوعاتنا لازالساريا وذلك الاستمرار بوضع كوبونات في كل عدد يساوي الكوبون ٢٠٠٠ ملها ويكن القارى الاستفادة به الحسول على المناوية ال

عدد يماوي الكوبون ٢٠ ماما ويكن القارى، الاستفادة به الحسول هلى الكتب التر تخارها من مطبوعات الهلال الذكورة ق قائمة الخاصة هي

أن يقدم تعف القيمة نقداً والتعب الآخر كوسات . يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليا عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديم فان مفعولها يسري أيضاً

في هذا الامتياز ويشترط تميلا لعملنا ان عمل العلبات والقمائم الينا في خطانات واستلة الريد وعن نواصل الطالب بالكتيب التي غنارها به اسطة الريد ايشاً

ملهموطنال مهدتان : توسل الادارة السكت لني طلابها ماداه لدبها تسخ منها والا فيقيمي استبدالها يكتب اشرى مع الدلم بال بعث السكت تحت العلب لا يسرى هذا الامثياة الاعمال السكت التي عنت حجما والمسرها دار الحلال ومي مذكرون في دعنها المناص ، مرس تجانا الى من منابها



